

Communiqué de presse

Festival Itinéraires

Rencontre orchestrale franco-allemande des jeunes : 70 musiciens à Reims samedi soir

Châlons-en-Champagne, le 31 octobre 2018

Du 22 septembre au 11 novembre, le festival « Itinéraires » qui souffle cette année ses 20 bougies, offre en 12 étapes autant d'occasions de découvrir divers spectacles (musique, théâtre...) en des lieux représentatifs de la richesse du patrimoine marnais.

La 9^{ème} étape des itinéraires se déroulera **ce samedi 3 novembre à 20 heures au Conservatoire à Rayonnement régional de Reims.**

Entrée libre pour de la Musique classique

Invité régulièrement par de grands opéras, Klaus Eisenmann dirige depuis 2006 l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Bruchsal avec le souci constant de transmettre. Dispositif réunissant une fois par an 60 jeunes des écoles de musique du département, l'Orchestre Symphonique départemental des Jeunes marnais, dirigé par Yann Molénat, leur permet depuis 7 ans de travailler un programme symphonique exigeant. C'est donc tout naturellement que nous avons facilité la rencontre entre ces deux Formations de jeunes musiciens, afin d'initier entre elles un premier échange culturel et musical.

Ces journées orchestrales sont un des temps forts des Itinéraires dont la thématique cette année est celle de la relation franco-allemande, à l'occasion du centenaire de la fin de la guerre 1914-1918.

Le Jugendsinfonieorchester Bruchsal a répondu positivement à l'invitation du Département de la Marne à participer à un concert commun avec l'Orchestre Symphonique départemental des Jeunes Marnais, dans le cadre d'un échange entre nos deux orchestres.

Le programme

PRÉLUDE

«Welcome overture» de Otto. M Schwarz, par l'harmonie Argon'notes de Sainte-Ménéhould

1ÈRE PARTIE

Jugendsinfonieorchester Bruchsal / Direction Klaus EISENMANN

Ludwig van BEETHOVEN • Concerto n°1 pour piano op. 15

Pianiste : Mariya MOSHKEVYCH

Georges BIZET • Suites n° 1 et 2 de Carmen

2ÈME PARTIE

Jugendsinfonieorchester Bruchsal

et Orchestre Symphonique départemental des Jeunes Marnais

Direction conjointe : Klaus EISENMANN & Yann MOLENAT

Maurice RAVEL • Boléro

Ludwig van BEETHOVEN • Ode à la Joie - Neuvième Symphonie / Choeurs : Les Fous
chantant
& La Roseraie
Orchestre Symphonique départemental des Jeunes Marnais
Direction Yann MOLENAT
Arturo MÁRQUEZ • Danzón n°2
FINAL
Toccata de la 5ème symphonie pour orgue de Charles-Marie Widor, par Élodie
Marchal.

A propos des deux orchestres

Jugendsinfonieorchester Bruchsal (Orchestre symphonique de Jeunes)

Direction : Klaus EISENMANN

Directeur musical et chef attitré du Théâtre municipal de Pforzheim pendant plus de vingt ans, professeur de direction d'orchestre à l'École Supérieure de musique de Mannheim, **Klaus Eisenmann** est régulièrement invité par les Opéras de Gdansk, Lodz, Szczecin et Wroclaw, ainsi que par le Théâtre *Operette* de Budapest. Personnalité musicale importante du Festival de Zwingenberg (Bade), il a dirigé pendant de nombreuses années l'Orchestre Stamitz de Mannheim, fort d'une renommée certaine dans tout le sud-ouest de l'Allemagne.

Fondé en 1981, le **Jugendsinfonieorchester Bruchsal** obtint la quatrième place d'un concours au niveau fédéral en 1996. Orchestre de l'École d'art et de musique, il porte régulièrement le nom de sa ville de par le monde et jette des «ponts» entre les jeunes de différentes cultures ou religions. Depuis 2006, Klaus Eisenmann dirige avec une attention particulière cet orchestre symphonique des Jeunes de Bruchsal.

Orchestre Symphonique départemental des Jeunes Marnais

Direction : Yann MOLENAT

Chef d'orchestre diplômé du C.N.S.M. de Paris et de la Musikhochschule de Vienne, **Yann Molénat** poursuit sa collaboration avec l'orchestre de l'Opéra de Reims. Ses années d'études en Autriche ont fait de lui un ardent interprète de Mozart dont il a dirigé les œuvres lyriques les plus célèbres : *Les Noces de Figaro*, *Così fan Tutte*, *La Flûte enchantée*, *Don Giovanni*. Ses influences méditerranéennes lui ont donné le goût du Bel Canto, répertoire qu'il a exploré avec l'Ensemble Instrumental de Corse à l'occasion de plusieurs récitals lyriques.

Créé il y a 8 ans à l'initiative du Département de la Marne, l'**OSDJM** permet à 60 jeunes issus des écoles de musique de la Marne de pratiquer la musique symphonique. Il est dirigé par Yann Molénat qui, aidé de professeurs de conservatoires, a permis à nos jeunes musiciens d'acquérir plus d'assurance dans l'interprétation d'un programme souvent exigeant.

Réservations

Informations et réservations : 03.26.69.40.89 (Département de la Marne)
du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.

Et désormais, **réservations en ligne** également possibles sur **www.marne.fr**
Tarif unique : **gratuit**

Les étapes suivantes des Itinéraires

Dim. 4 nov. à 15h **Châlons-en-Champagne** « Rencontre orchestrale franco-allemande
des jeunes » Musique classique

Ven. 9 nov. à 20h **Esternay** «Elles étaient infirmières» *Théâtre*

Dim. 11 nov. à 17h **Mourmelon-le-Grand** « Odes à la paix, ensemble orchestral de
l'opéra de REIMS » *Musique classique*

Contact presse : Jérôme Gorgeot jerome.gorgeot@marne.fr 06-77-04-99-66