

Communiqué de presse

Festival Itinéraires

« Odes à la Paix » : deux orchestres à Mourmelon pour clore en beauté le festival des Itinéraires

Châlons-en-Champagne, le 07 novembre 2018

Depuis le 22 septembre, le festival « Itinéraires » qui soufflait cette année ses 20 bougies, a offert en 12 étapes autant d'occasions de découvrir divers spectacles (musique, théâtre...) en des lieux représentatifs de la richesse du patrimoine marnais. L'ultime représentation a lieu ce week-end.

C'est en effet ce **dimanche 11 novembre** (quelle date !) à **17 heures** que va se tenir la toute dernière étape des Itinéraires. Ce jour-là, les murs de la Salle Napoléon III à **Mourmelon-le-Grand** vont résonner au son de magnifiques morceaux de musique classique.

Le rendez-vous promet d'être d'autant plus grandiose qu'il sera assuré par **l'Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims**.

Ainsi pour la clôture de cette 20^e édition placée sous le signe du centenaire de la Grande Guerre, les musiciens de l'Opéra de Reims et **l'ELCA** (L'Ensemble lyrique Champagne-Ardenne) célèbrent la musique du début du siècle dernier.

Paris et Vienne sont les deux capitales de l'art. Chefs de file d'une nouvelle musique française, Debussy, Ravel et Poulenc illustrent cette passionnante évolution esthétique.

Du côté de l'avant-garde viennoise, Schoenberg déroule avec son *Pierrot Lunaire*, un univers trouble, entre cabaret halluciné et sentiment de fin du monde.

En contrepoint la grisante légèreté de *La Veuve joyeuse* de Franz Lehar offre le reflet d'un monde rêvé et tourbillonnant comme une valse.

... et l'Orchestre symphonique départemental des Jeunes Marnais en 1^{ère} partie

Les habitués des « Itinéraires » le savent, qui dit concert de clôture, dit forcément une première partie avec l'Orchestre symphonique départemental des Jeunes Marnais. Un rendez-vous toujours très attendu des connaisseurs.

Distribution

Direction musicale : Yann Molénat
Interprétation : Ensemble orchestral de l'Opéra de Reims.
Chœur : ensemble lyrique Champagne-Ardenne (ELCA)
Soprano : Hadhoum Tunc

Mourmelon, forcément...

Mourmelon-le-Grand abrite un des plus importants camps militaires en France. Instauré par Napoléon III en 1856 sous l'appellation de « camp de Châlons », il est une première en Europe et il fait l'objet de nombreuses visites des souverains et chefs d'état. Il bouleverse la vie des habitants en multipliant la population par trois, c'est une véritable « petite ville » qui sort de terre avec des équipements modernes.

Le camp militaire favorise les débuts de l'aviation et nombre de constructeurs et inventeurs s'y implantent.

Depuis cette période, l'histoire des Mourmelonnais est attachée à l'évolution de l'armée française, un partage économique et culturel quotidien liant la société civile locale à cette importante présence militaire.

Fil rouge du Festival : la relation franco-allemande

Après la Russie puis les Etats-Unis, il était logique que pour cette nouvelle édition, ce festival fasse la part belle à la relation franco-allemande. Des thématiques en relation directe avec les **commémorations du Centenaire**, bien sûr.

En effet, les « Itinéraires », le « **festival qui vous fait découvrir la Marne** » est initié **par le Conseil départemental de la Marne et l'Institut de France** (Fondation de Braux-sous-Valmy). Et comme le rappelle le Président du Département, Christian Bruyen : « *La Marne porte, sur toute son étendue et à travers un patrimoine mémoriel exceptionnel, une dimension internationale évocatrice de la Première Guerre Mondiale. Aussi, chaque année du Centenaire, le Département aura eu à cœur de rendre hommage aux hommes et aux femmes des nations étrangères que le conflit a conduit sur notre territoire* ».

Réservations

Informations et réservations : 03.26.69.40.89 (Département de la Marne)
du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.

Et désormais, **réservations en ligne** également possibles sur **www.marne.fr**
Tarif unique : 7 euros (**gratuit pour les moins de 16 ans**)

Contact presse : Jérôme Gorgeot jerome.gorgeot@marne.fr 06-77-04-99-66