

Communiqué de presse

Festival Itinéraires : Polyphonie corse au cœur de l'Argonne

Châlons-en-Champagne, le 19 septembre 2018

Du 22 septembre au 11 novembre, le festival « Itinéraires » qui souffle cette année ses 20 bougies, offre en 12 étapes autant d'occasions de découvrir divers spectacles (musique, théâtre...) en des lieux représentatifs de la richesse du patrimoine marnais.

La deuxième étape des Itinéraires joue une fois encore la carte de l'audace en proposant ce **dimanche 23 septembre à 17 heures** un spectacle de polyphonie corse au cœur de l'Argonne, en l'église de **Vienne-le-Château** : « In Memoriam ».

Arapà est un groupe corse de voix et d'identités complémentaires qui se nourrissent de leurs différences. De par les éléments qui le composent, l'univers du groupe est représentatif de toutes les couleurs de l'histoire musicale de la Corse de ces trente dernières années.

Après avoir réalisé, avec l'orchestre philharmonique de Sibiu, un album dédié aux victimes de la Grande Guerre, Arapà poursuit son **hommage aux soldats**. Cette guerre a détruit dans le même geste apocalyptique, hommes, animaux, paysages et patrimoines, visages, corps, esprits et âmes. « La Der des Der » sonne le glas d'une Europe paysanne dont les savoirs et les savoir-faire prenaient leur source dans la nuit des temps.

L'album d'Arapà exprime le courage de ces soldats qui s'accrochèrent à la vie tout en marchant vers la mort, quand le feu dévorait chaque parcelle de ce qui fut l'humanité.

Une église marquée par « la Der des Der »

De style flamboyant, l'origine de **l'église de Vienne-le-Château** remonte au XVI^e siècle; les modifications apportées au cours du XVIII^e lui confèrent son aspect actuel. En 1914, située tout près du front, l'église est fortement endommagée, les pierres de la façade portent toujours la violence des impacts provoqués par les éclats d'obus. Elle servit d'hôpital de 1^{er} secours durant tout le conflit. Aujourd'hui, elle abrite deux sculptures réalisées par des soldats allemands dans le bois de la forêt d'Argonne : Notre Dame de la Gruerie et le Christ sur la croix.

La relation franco-allemande

Après la Russie puis les Etats-Unis, il était logique que pour cette nouvelle édition, ce festival fasse la part belle à la relation franco-allemande. Des thématiques en relation directe avec les **commémorations du Centenaire**, bien sûr.

En effet, les « Itinéraires », le « **festival qui vous fait découvrir la Marne** » est initié par le Conseil départemental de la Marne et l'Institut de France (Fondation de Braux-sous-Valmy). Et comme le rappelle le Président du Département, Christian Bruyen : « *La Marne porte, sur toute son étendue et à travers un patrimoine mémoriel exceptionnel, une dimension internationale évocatrice de la Première Guerre Mondiale. Aussi, chaque année du Centenaire, le Département aura eu à cœur de rendre hommage aux hommes et aux femmes des nations étrangères que le conflit a conduit sur notre territoire* ».

Réservations

Informations et réservations : 03.26.69.40.89 (Département de la Marne) du lundi au vendredi de 9 à 18 heures.

Et désormais, **réservations en ligne** également possibles sur **www.marne.fr**

Tarif unique : 7 euros (**gratuit pour les moins de 16 ans**)

Les étapes suivantes des Itinéraires

Sam.29 sept. à 20h **Witry-lès-Reims** « Discours à la jeunesse allemande » *Jazz*

Dim. 30 sept. à 17h **Giffaumont-Champaubert** « Trio Zadig » *Musique classique*

Sam. 6 oct. à 11h **Mareuil-sur-Aÿ** « Mon cher papa » *Spectacle jeune public*

Dim. 7 oct. à 17h **Fort de Chenay** « Le choix des âmes » *Théâtre*

Sam. 13 oct. à 20h30 **Bazancourt** « Elles étaient infirmières » *Théâtre*

Dim. 14 oct. à 11h et 16h **Pogny** « Mon cher papa » *Spectacle jeune public*

Sam. 3 nov. à 20h **Reims** « Rencontre orchestrale franco-allemande des jeunes » *Musique classique*

Dim. 4 nov. à 15h **Châlons-en-Champagne** « Rencontre orchestrale franco-allemande des jeunes » *Musique classique*

Ven. 9 nov. à 20h **Esternay** «Elles étaient infirmières » *Théâtre*

Dim. 11 nov. à 17h **Mourmelon-le-Grand** « Odes à la paix, ensemble orchestral de l'opéra de REIMS » *Musique classique*

Contact presse : Jérôme Gorgeot jerome.gorgeot@marne.fr 06-77-04-99-66