



DOSSIER DE DEMANDE DE SUBVENTION

Date limite de dépôt du dossier
31 mars de l'année en cours

Nom association / Porteur du projet :

Nom du projet :

Date de la demande :

Un dossier par projet (ou par nature d'opération)

première demande

renouvellement d'une demande

Organisme demandeur

Statut juridique :

Association

Commune

Regroupement de communes

Compagnie ou artiste professionnel

Scènes nationales ou conventionnées

Autres (préciser)

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

Première demande :

- ◆ Statuts de l'organisme demandeur
- ◆ Liste des personnes/personnels chargés de l'administration
- ◆ RIB

Renouvellement :

- ◆ compte-rendu financier et moral du projet précédemment aidé
- ◆ Statuts, s'ils ont été modifiés depuis la demande initiale
- ◆ Liste des personnes/personnels chargés de l'administration, si elle a été modifiée
- ◆ RIB

Dossier à adresser avant le 31 mars à :

Département de la Marne

Direction de l'Éducation, des Loisirs et de la Mobilité

Service des Affaires culturelles

2 bis rue de Jessaint - CS 30454 - 51038 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE cedex

Tout dossier doit être accompagné d'une lettre de demande de subvention adressée au Président du Département de la Marne.

Identité :

Date de création de la structure :

N° de récépissé en préfecture :

Nunéro SIRET : Code APE :

Adresse du siège social :

Représentant légal ou Président(e) :

Président :

Directeur(rice) artistique :

Numéro de licence pour les entrepreneurs de spectacles :

Contacts :

Adresse de correspondance :

Rue : Complément :

Code postal : Commune :

Téléphone :

Courriel : Site internet :

Personne à contacter pour le suivi du dossier

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : Courriel :

NATURE DE L'OPÉRATION (cochez les cases utiles par projet)

Intitulé du projet :

Date ou période de réalisation :

Les critères d'attribution et modalités de calcul de l'aide sont consultables sur le site internet du Département de la Marne : www.marne.fr (rubrique actions et partenariats culturels)

AIDE A LA CRÉATION PROFESSIONNELLE - Plafond 10 000 €

Création professionnelle de spectacle vivant

théâtre / marionnette musique danse cirque

résidence de création d'une compagnie professionnelle

scène nationale ou conventionnée collectif artistique

autre (préciser)

1^{ère} année : 20 % des charges artistiques et techniques + communication limitée à 10 % du budget.

2^{ème} année : charges de reprise du spectacle plus 25% des charges de médiation, plafonnées à 25% de l'aide à la création. Condition requise : 5 représentations en région dont 3 dans la Marne.

Pratiques amateurs - Plafond 8 000 € et participation locale

Atelier de pratique amateur encadré par des professionnels, pour des publics spécifiques

de quartiers urbains sensibles porteurs de handicap en situation d'insertion

AIDE A LA DIFFUSION DE SPECTACLES

Soutien à diffusion - Taux à 20 % - Plafond 15 000 € et participation locale

- en milieu rural
- jeune public
- Programmation décentralisée** sur un territoire (*plusieurs lieux*), coordonnée par une structure culturelle relais

Soutien à diffusion - Taux à 20 % - Plafond 15 000 € et participation locale

- Festival** programmé par un entrepreneur de spectacles
 - Festival en milieu urbain - Taux à 10 % - Plafond 15 000 €**
 - Festival en milieu rural - Taux à 20 % - Plafond 15 000 €**
 - Manifestation culturelle - Programmation spectacle vivant - Taux à 7,5% Plafond 1 500 € et participation locale**
 - Accueil de compagnies en résidence - Plafond 15 000 € sur 2 ans pour un même projet**
 - 1^{ère} année : mêmes critères de calcul que pour l'aide à la création
 - 2^{ème} année : mêmes critères de calcul que pour l'aide à la reprise
- musique danse cirque autre

Le service instructeur peut être amené à requalifier la demande en fonction du contenu du dossier.

PRÉSENTATION DU PROJET *(joindre un dossier détaillé si nécessaire)*

Intitulé du projet :

Nouveau projet

Renouvellement de projet

Présentation du projet :

◆ descriptif du projet de programmation ou du projet artistique :

◆ Lieu(x) de réalisation du projet :

◆ Public(s) visé(s) :

Le spectacle peut-il être interprété, selon vous, dans les établissements suivants :

collèges

foyers d'accueil de handicapés

maisons de retraite

locaux d'associations d'insertion sociale

Objectifs du projet :

◆ objectifs culturels et artistiques :

◆ objectifs sociaux et éducatifs :

STRUCTURATION DU PROJET

Structuration économique du projet :

- ◆ coréalizations :

- ◆ préachats :

- ◆ accueils en résidence (*création*) :

- ◆ coproductions :

- ◆ partenaires privés :

- ◆ mécénat :

Structuration du porteur de projet (*compagnies et festivals spécifiquement*)

- ◆ ressources propres (*part d'autofinancement, fonds de roulement*)

- ◆ mutualisations :
 - de personnels

 - de moyens techniques ou logistiques

- ◆ personnels administratifs :

Réseaux professionnels en Grand-Est et hors région (*les indiquer*)

Partenaires :

- institutionnels culturels associatifs privés

CALENDRIER DU PROJET DE DIFFUSION OU DE CRÉATION

Type d'action (répétition, représentation, création, etc)	Lieux d'accueil	Lieu / commune	Période / dates envisagées	Type de partenariat
	Diffusion Marne			
	Autre diffusion			

ACTIONS CULTURELLES OU DE MÉDIATION (Ateliers, rencontres, ...)

Type d'intervention	Description en 3 lignes maximum	Publics concernés	Structures partenaires	Période	Durée (en heures)
	Marne				

BUDGET PRÉVISIONNEL ANNUEL DE LA STRUCTURE

Exercice comptable : date de début :

date de fin :

CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
Achats		Ventes de produits finis, prestations de services	
Achats de prestations de services		Prestations de services	
Fournitures d'entretien		Autres produits	
Autres fournitures			
Services extérieurs		Subventions d'exploitation	
Locations		État - DRAC	
		Région	
Entretien et réparation		Département	
		Communes	
Assurance			
		Mécénat	
Divers			
		Organismes sociaux	
Autres services extérieurs		CNASEA (<i>emplois aidés</i>)	
Publicité, publication			
Déplacements, missions		Fonds propres	
Frais postaux, télécommunications			
Autres		Cotisations Associations	
Impôts et taxes		Autres produits	
Charges de personnel			
Rémunération des personnels			
Charges sociales			
Autres			
Autres charges			
TOTAL DES CHARGES		TOTAL DES PRODUITS	

BUDGET PRÉVISIONNEL DU PROJET

CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
Frais artistiques		Co-production	
Salaires des artistes		Pré-achats	
dont charges		Achats	
Droits d'auteurs		Billetterie, cachets	
Contrats de cession		Autres produits	
Autres frais artistiques			
Frais techniques		Subventions d'exploitation	
Salaires des techniciens		État, Ministère de la Culture - DRAC	
dont charges		Région	
Sonorisation / éclairage		Département	
Location de matériel		Communes	
Location de salle			
Autres frais techniques		Sacem, Adami, ...	
Salaire chargé de production			
Frais de transport			
Artistes		Mécénat	
Autres			
Frais d'hébergement			
Artistes		Autres recettes	
Autres			
Frais de restauration			
Artistes		Fonds propres	
Réceptions			
Frais de communication		Autres produits	
Salaires			
Supports de communication			
Achats inserts			
Autres			
Frais de fonctionnement			
Salaires permanents			
dont charges			
Télécommunication, envois			
Fournitures			
Frais divers			
Taxes			
Impôts			
TOTAL DES CHARGES		TOTAL DES PRODUITS	

Subvention sollicitée : €

Merci de signer votre demande de subvention ci-après :

Je certifie exactes les informations déclarées ci-dessus

fait à le

Signature du représentant légal

Département de la Marne

Direction de l'Éducation, des Loisirs et de la Mobilité
Affaires Culturelles

2 bis, rue de Jessaint - CS 30454
51038 Châlons-en-Champagne cedex

courriel : cult@marne.fr

marne•fr