

# Marne

LE MAG

*Jean-Marc ROZE,*  
**« PRÉSIDENT DE TOUTE LA MARNE »**

     marne.fr

PAGE 15 L'EAU, UN BIEN COMMUN  
À PRÉSERVER

PAGE 20 CÉZ ART : PORTRAIT  
DE L'ARTISTE

PAGE 22 LES STATUES EMBLÉMATIQUES  
DU TERRITOIRE

Marne  
LE DÉPARTEMENT





## Giratoire de La Veuve : un projet d'amélioration routière abouti

Après cinq mois de travaux conformes au calendrier, le giratoire dit de "La Veuve" sur la RN44 est opérationnel depuis décembre dernier. Grâce à ces améliorations, la sécurité et la fluidité de la circulation des accès à l'A4 et au parc d'activité voisin sont désormais renforcées, contribuant ainsi au développement économique et à la sécurité routière de ce secteur. Le Département de la Marne a assuré la maîtrise d'ouvrage de l'opération,

apportant son expertise reconnue et l'ingénierie requise à la bonne réalisation de cet aménagement.

Ce projet, doté d'un budget de 1,6 M d'€, a été financé conjointement par l'État, Châlons agglo, la CCI Marne en Champagne, le Département de la Marne et la Commune de La Veuve.



Retrouvez plus d'informations sur [marne.fr](http://marne.fr)



## 06 | Bien vu!

Les principaux événements des deux derniers mois

## 08 | Reportage

Nouvelles présidence et vice-présidences du Conseil départemental

## 10 | Près de chez vous!

Les actus de la Marne

## 13 | Décryptage

Le Département au service de la musique

## 14 | Conseil départemental des jeunes

## 15 | Dossier

L'eau, un bien commun à préserver

## 20 | La Marne que j'aime

## 21 | Ils font la Marne

## 22 | Échappée belle

Des statues qui ne laissent pas de marbre

## 24 | En équipe

## 26 | Hier et aujourd'hui

René Lalique, éternel ambassadeur d'Aÿ-Champagne

## 27 | Marn'Events

## 33 | Tribunes

## 34 | Made in Marne

## Les Marnais

à retrouver

DANS CE NUMÉRO



© Christophe Manquillet

## 21

**Patrice Richard**

Primeur et Meilleur Ouvrier de France



© Christophe Manquillet

MARNE, LE MAG n° 101 JANVIER-FÉVRIER 2024

**Directeur de la publication :** Jean-Marc Roze – **Rédacteur en chef :** Sandrine Pfister  
**Rédaction :** Direction de la communication – **Conception et réalisation :** Citeasen.fr  
**Couverture :** © Michel Jolyot – **Imprimeur :** Imaye Graphic – **Tirage :** 306 500 exemplaires  
**Périodicité :** bimestrielle – **Dépôt légal :** Décembre 2023 – **ISSN :** 1779 - 4226 –  
**Éditeur :** Département de la Marne, 2 bis rue de Jessaint, 51000 Châlons-en-Champagne –  
**Contact :** mag@marne.fr



© Christophe Manquillet

## 24

**Justine Crousy-Théode**

Gardiennne des Phénix de Reims et de l'équipe de France de hockey sur glace



© Charles Lafon

20

**Céz Art**

Artiste plasticien et muraliste



© Le Clos Gallice

35

**L'équipe du Clos Gallice**

Boutique d'art et d'artisanat



© Michel Jolyot

**L**e 6 novembre dernier, notre assemblée m'a fait confiance en me portant à la présidence du Département. C'est un immense honneur et une immense fierté. Mais c'est aussi une lourde responsabilité.

En effet, succéder à Christian Bruyen, devenu sénateur, est un défi que je mesure. Je tiens à le remercier pour son engagement et l'important travail réalisé au bénéfice de toute la Marne et de ses habitants. Soyez assurés que je poursuivrai la politique engagée au service de tous les territoires.

Je m'adresse à vous aujourd'hui dans un contexte où les trajectoires budgétaires à venir revêtent une importance capitale pour notre collectivité, et par répercussion, pour l'ensemble de nos concitoyens.

Les contraintes économiques qui se sont abattues sur nous, marquées par une inflation persistante, des marges budgétaires de plus en plus contenues et des besoins sociaux grandissants, exigent de notre part une vision claire et des actions décisives.

Cependant, malgré ces difficultés, il est de notre devoir de garantir une qualité de service public optimale en faveur des Marnaises et des Marnais, notamment les plus isolés et les plus fragiles, dans tous les bassins de vie.

Nos compétences sont multiples : allant de nos missions de solidarité, de notre mission éducative au travers de nos collègues, de notre mission qui tient à faciliter et sécuriser les mobilités, ou encore de notre soutien aux projets structurants des élus locaux.

Je n'oublie pas non plus notre soutien à la vie associative, culturelle, sportive et touristique. Toutes ces actions sont, elles aussi, indispensables au dynamisme de la Marne.

Et c'est bien entendu sur ces compétences que nous continuerons d'intervenir en priorité pour maintenir l'équilibre territorial et favoriser la justice sociale.

**“ Je vous souhaite à toutes et à tous une belle et heureuse année 2024 ! ”**

**Jean-Marc ROZE**

Président du Département de la Marne

# Bien vu! | LES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS DES DEUX DERNIERS MOIS |

© Département de la Marne



## 04/11

### Vanault-les-Dames : inauguration de la nouvelle salle polyvalente

Après une année de travaux, la nouvelle salle polyvalente, baptisée « Aymard de Courson », est désormais rénovée ! Une inauguration marquée par la présence de Jean-Marc Roze, président du Conseil départemental, de Caroline Issenhuth, maire de la ville, du député et conseiller départemental de la Marne, Charles de Courson, de Florence Loiselet, conseillère départementale de la Marne, de Djilali Guerza, sous-préfet de Vitry-le-François et Jacky Desbrosse, conseiller régional.

## 09 - 10/11

### Le succès des représentations « Le coup de grâce »

Les organisateurs de la tournée marnaise du spectacle théâtre débat « Le coup de grâce » peuvent encore une fois être fiers du succès rencontré à travers les villes visitées. Des milliers de personnes, jeunes comme adultes, ont répondu présents pour découvrir cette pièce, abordant les maux que rencontrent les adolescents.



© Christophe Manquillet

© Département de la Marne



## 17/11

### Défi-Trail Marnais : succès et reconnaissance locale

Les finalistes de la 8<sup>e</sup> édition du Défi-Trail Marnais ont été honorés lors d'une remise des prix conviviale à Reims, en présence de Raphaël Blanchard, vice-président en charge des sports au Conseil départemental. En plus des lots (repas gastronomique et week-end insolite) remis aux vainqueurs, les lauréats des épreuves phares (Trail du Pays d'Argonne, Trail des Tordus, Sparnatrail) ont reçus des récompenses dont un panier-garni Made in Marne et un tee-shirt technique aux couleurs du territoire. Encore bravo à tous les participants !

## 17 - 19/11

### L'équipe de la Marne sur le podium de la 23<sup>e</sup> édition du Parcours du Goût

Organisés par la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) les 18 et 19 novembre à Bordeaux, ce salon et ce concours culinaires réunissent, chaque année, une trentaine d'équipes venues de toute la France, composées de jeunes de la PJJ et de leurs éducateurs. Le temps d'un week-end, les équipes s'affrontent sous les encouragements du public pour tenter de remporter le concours de cuisine et celui du meilleur stand. Ce dernier a d'ailleurs été remporté par l'équipe marnaise, portée par la PJJ et la Sauvegarde de la Marne. Félicitations ! Cet événement est une belle illustration du rôle que peut jouer la cuisine pour faciliter l'insertion des jeunes pris en charge par la PJJ.



© DR

# 20 - 26/11

## Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées

C'est dans le cadre de la 27<sup>e</sup> Semaine pour l'emploi des personnes handicapées que s'est tenue la présentation du référentiel de bonnes pratiques des Esat de la Marne en présence de Monique Dorgueille, vice-présidente en charge du handicap, Claude Gachet, conseiller départemental de la Marne. Un sujet cher au Département jusque dans ses murs, puisque comme chaque année à l'occasion du DuoDay, plusieurs agents volontaires accueillent des personnes en situation de handicap afin de leur faire découvrir leur métier.



© Christophe Manquillet

# 25/11

## Inauguration du showdown à la Clinique Les Bleuets de Reims

L'Association Le Regard au Bout des Doigts, dévouée à accompagner les personnes mal et non-voyantes au quotidien, a récemment introduit le showdown, un nouvel handisport adapté aux malvoyants, dans ses nouveaux locaux à la Clinique Les Bleuets. Cet événement a rassemblé sponsors, partenaires et élus, parmi lesquels Jean-Marc Roze, président du Conseil départemental de la Marne, qui considère le handicap comme l'une de ses principales priorités.



© DR

# 29/11

## JDAH : une journée sportive pour la jeunesse

Les Jeux Départementaux de l'Avenir Handisport (JDAH) ont offert aux jeunes de 6 à 20 ans, en situation de handicap moteur et/ou sensoriel, l'opportunité de s'initier à la compétition multisport en explorant différentes disciplines. Dans une ambiance conviviale, les participants se sont mesurés à travers 4 ou 5 sports lors de cet événement organisé par le Comité Départemental Handisport Marne au CREPS de Reims.

# 19/12

## Marne, le mag fête son 100<sup>e</sup> numéro

C'est à l'Hôtel du Département, en présence de Jean-Marc Roze, président du Conseil départemental et de deux vice-présidents, Annie Coulon, en charge de l'environnement et du tourisme et Mario Rossi, en charge de l'insertion, que s'est déroulée la remise des prix du jeu-concours célébrant le centième numéro du magazine départemental. Les lots remis aux gagnants permettront de découvrir de manière gourmande, culturelle ou avec curiosité notre magnifique département. Nous tenons à féliciter chaleureusement nos fidèles lecteurs, tout en exprimant notre profonde reconnaissance envers tous les participants pour leur enthousiasme et leur engagement.



© Christophe Manquillet

## Jean-Marc Roze

# UN NOUVEAU PRÉSIDENT POUR LE DÉPARTEMENT

Marnais d'origine, engagé dans la vie publique locale depuis plus de 20 ans, se définissant comme un homme de chiffres et un homme d'action, Jean-Marc Roze a été élu à la présidence du Conseil départemental de la Marne le 6 novembre dernier en remplacement de Christian Bruyen devenu sénateur.



**Jean-Marc Roze**  
Président du Conseil départemental  
de la Marne

### Quel est l'objectif de votre mandat ?

Je vais poursuivre la politique menée par Christian Bruyen qui a su redonner une identité, une image au département. La solidarité reste notre principale mission, à travers notamment le financement des allocations individuelles de solidarité (AIS). Au titre de cette solidarité, je souhaite que nous portions une attention accrue aux personnes en situation de handicap.

### Comment cela va-t-il se traduire ?

Pour marquer cette intention, j'ai nommé comme 1<sup>ère</sup> vice-présidente Monique Dorgueille qui est en charge du handicap et a fait un excellent travail dans cette compétence. D'autre part, je proposerai à l'assemblée départementale de faire des efforts supplémentaires pour que les personnes handicapées qui ne connaissent pas leurs droits puissent en bénéficier.

### D'autres initiatives prévues en ce début de mandat ?

Considérant que les binômes élus dans les cantons sont ceux qui connaissent le mieux leur territoire,



Jean-Marc Roze, Président de Conseil départemental de la Marne (des bâtiments), Pascal Desautels (en charge du Service départemental de l'agriculture et viticulture), Monique Dorgueille (en charge de la culture), Maryline Vuiblet (en charge de la culture), Jean-Pierre Fortum (en charge de l'environnement et du tourisme), Vincent Verstraëte (en charge de l'environnement et du tourisme).

nous allons engager avec eux un recensement exhaustif des besoins dans les 23 cantons de la Marne. L'objectif est de prioriser les investissements contribuant à l'aménagement du territoire et au bien-être des gens qui y vivent.

### Vous étiez précédemment en charge des finances au sein du Département. Cette expérience est-elle un atout ?

Avoir suivi de près les budgets du Département depuis 2015 me donne une grande lucidité sur la situation. Nous évoluons dans un contexte financier de plus en plus contraint qui oblige à faire des choix dans le sens de l'intérêt de la collectivité. J'ai toujours essayé de privilégier la réduction des dépenses de fonctionnement pour préserver nos capacités d'investissement.





Jean-Pierre Fortuné, entouré de ses vice-présidentes et vice-présidents (de gauche à droite) : Sylvie Gérard-Maizières (en charge du département d'Incendie et de Secours), Marie Dépaquy (en charge des personnes âgées), Julien Valentin (en charge de l'éducation et du handicap), Danielle Bérat (en charge de l'eau-assainissement), Raphaël Blanchard (en charge des sports), Jean-Pierre Fortuné (en charge des finances), Martine Boutillat (en charge de l'enfance et de la famille), Annie Coulon (en charge de l'économie et de l'emploi), Mario Rossi (en charge de l'éducation et de la jeunesse), Mario Rossi (en charge de l'insertion).

Les prochains exercices s'annoncent difficiles. J'ai demandé à Jean-Pierre Fortuné, qui est sur la même ligne et avec qui j'ai l'habitude de travailler, d'être mon 2<sup>e</sup> vice-président délégué aux finances.

### Qu'en sera-t-il du partenariat avec les collectivités ?

Je compte le maintenir. Bien que ce ne soit pas une compétence obligatoire, elles comptent sur nous pour les aider. Nous soutenons dans ce cadre près de 400 projets par an.

### Quel message aimeriez-vous transmettre aux Marnaises et aux Marnais ?

Je veux qu'ils sachent que je serai le président de TOUTE la Marne, c'est-à-dire que j'ai l'intention de traiter avec équité TOUS les habitants et TOUS les territoires de ce département.

**Bio**  
EXPRESS

#### 1983 - 1989

Conseiller municipal de Reims et Vice-président du district de Reims

#### 2008 - 2014

Conseiller municipal de Reims (opposition)

#### 2014 - 2023

Adjoint au maire de Reims et Délégué communautaire en charge des finances à Reims Métropole

#### 2015 - 2023

Conseiller départemental du canton de Reims 9 et Vice-président en charge des finances

#### 6 novembre 2023

Président du Département de la Marne



## Budget 2024 : un défi à relever

Devenu 2<sup>e</sup> vice-président en charge des finances, Jean-Pierre Fortuné n'est pas un néophyte. Élu au Département depuis 20 ans et présidentant la commission des finances, il a acquis l'expérience nécessaire pour un poste dont il apprécie la hauteur : « *Les finances permettent d'approcher tous les dossiers et d'avoir une vision complète de la collectivité.* » Sa nomination coïncide avec la préparation du budget 2024 dans un contexte tendu.

« *Les départements vivent des dotations de l'État. Ils n'ont plus aucune autonomie fiscale. Les dépenses de solidarité nous sont imposées et mal compensées. Et les recettes provenant des droits de mutation à titre onéreux sont en forte baisse.* ». Comment, dans ces conditions, dégager des marges de manœuvre pour investir ? « *Avec beaucoup de rigueur et d'imagination, on peut toujours trouver des sources d'économie, estime cet homme de défi. C'est de toutes façons notre responsabilité d'élus de gérer au mieux l'argent public.* »

### Jean-Pierre Fortuné

2<sup>e</sup> vice-président en charge des finances

## 50 ans



Inauguré le 3 janvier 1974, le lac du Der-Chantecoq fête cette année son demi-siècle d'existence.

[lacduder.com/50-ans-d-histoires](http://lacduder.com/50-ans-d-histoires)



TINQUEUX

### Bilan des travaux au collège Paulette Billa



© Département de la Marne

**Collège** Les travaux réalisés par les équipes départementales au Collège Paulette Billa à Tinquieux se poursuivent jusqu'en ce début d'année, une première phase ayant été livrée à la rentrée dernière (la "vie scolaire"). Débutés en juillet 2023, ces nouveaux aménagements, restructuration de la vie scolaire et création de deux salles de classe dans l'ancienne section d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA), représentent un investissement du Département à hauteur de 372 585 €.



© Christophe Manquillet

REIMS



### Première section de Handibasket dans la Marne

**Sport** L'association Espérance Rémoise pour la Culture et le Sport a lancé depuis la rentrée de septembre la première section basket fauteuil dans la Marne en faveur des personnes en situation de handicap. Destinée à promouvoir le handibasket, cette section réunit des personnes valides et porteuses de handicap, dans un même esprit de convivialité et de sportivité. L'association propose donc aux personnes valides des temps de sensibilisation par la pratique en handi-fauteuil, au sein du gymnase Tournebonneau de Reims, tous les lundis de 20h à 22h.

[esperance-remoise.fr](http://esperance-remoise.fr)



CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

### Le Relais de la Flamme Paralympique

**Événement** Le 26 août, le relais de la Flamme Paralympique, marquant les premiers Jeux Paralympiques d'été en France, passera par Châlons-en-Champagne.



DANS TOUTE LA MARNE

### La flamme académique brille dans la Marne

**Événement** En novembre dernier, la flamme académique a illuminé le collège Pierre de Coubertin à Cormontreuil, un hommage significatif au fondateur des Jeux olympiques modernes. Depuis lors, elle parcourt la Marne, visitant divers établissements jusqu'à fin janvier. Les prochaines étapes incluent, entre autres, les collèges Duruy et Notre-Dame à Châlons-en-Champagne, ainsi que Pierre-Gilles de Gennes à Frignicourt et Les Indes à Vitry-le-François. Un événement qui implique 85 établissements scolaires volontaires, chacun organisant des cérémonies officielles pour marquer le passage de la flamme.



VITRY-LE-FRANÇOIS

## Machabulles : un festival de spectacles jeune public

**Scolaire** Les 27 et 28 janvier, Vitry-le-François vibrera au rythme de Machabulles, un festival jeune public incontournable soutenu par le Département depuis plusieurs années. Avec 8 spectacles et 14 représentations répartis dans des lieux emblématiques de la ville, l'événement promet des moments magiques pour petits et grands et une diversité de propositions artistiques qui plaira au plus grand nombre. Au cœur de ce rendez-vous annuel de la création jeune public sur le territoire vitryat, Machabulles offre deux jours dédiés aux retrouvailles, aux découvertes et aux surprises. Avec des spectacles ouverts à tous et 4 représentations scolaires les 29 et 30 janvier, le festival célèbre le plaisir de l'art vivant à partager en famille.

[bords2scenes.fr](http://bords2scenes.fr)



## ÉPERNAY

Les travaux de réparation et de consolidation du pont SNCF de la rue de Reims à Épernay se sont achevés fin décembre, après presque une année de travaux. Coût des travaux : 1 650 000 € dont 1 350 000 € financés par le Département et 300 000 € par la SNCF.

## LES CHARMONTOIS

Les travaux de reconstruction de l'ouvrage de décharge sur la RD54 aux Charmontois se terminent ce mois-ci. Coût des travaux : 440 000 € financés par le Département.

© DR

La Bibliothèque départementale de la Marne présente

# Braderie

livres enfants et adultes

samedi  
**10 février 2024**

Châlons-en-Champagne  
Abbaye de Vinetz

9h - 17h  
Entrée libre

Culture, sport et loisirs  
**marne.fr**

Marne LE DÉPARTEMENT



CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

## Braderie littéraire de la BDM : une journée de découvertes et de bonnes affaires

**Lecture** La Bibliothèque Départementale de la Marne (BDM) vous invite à sa grande braderie annuelle le samedi 10 février, de 9h à 17h, à l'Abbaye de Vinetz. Une occasion unique de mettre la main sur des trésors littéraires, pour enfants et adultes, à bas prix (1€ le livre ou 5€ les 10 livres).  
Le saviez-vous ? La BDM, service du Département dont la mission est de soutenir les bibliothèques sur le territoire, gère une collection d'environ 180 000 livres, qu'elle enrichit chaque année de nombreuses nouveautés. Le renouvellement de ses ouvrages permet de garantir une offre et un service de qualité. Souvent encore en bon état, ces livres peuvent trouver une seconde vie chez d'autres lecteurs.

[bdm.marne.fr](http://bdm.marne.fr)

## CHATRICES-VILLERS EN ARGONNE

Les travaux de reconstruction de l'ouvrage franchissant l'Ante sur la RD68 à la limite de commune entre Chatrices et Villers-en-Argonne se terminent ce mois-ci. Coût des travaux : 360 000 € financés par le Département

## SILLERY

La reconstruction du pont D008-10A à Sillery suit son cours. Démarrés au cours de l'été dernier, les travaux devraient être terminés dans les délais impartis (juin 2024). Coût des travaux : 1 785 000 € financés par le Département.





DANS TOUTE LA MARNE

## Exposition Philonimo, la tournée continue dans le département

**Culture** Débutée en septembre dernier, l'exposition Philonimo continue de sillonner le département en 2024 avec trois itinérances :

- du 16 janvier au 10 février dans les médiathèques de Connantre et Fère-Champenoise,
- du 21 février au 16 mars dans les médiathèques d'Anglure et Sézanne,
- du 20 mars au 13 avril au Réseau Culture & Vous (Auménancourt, Bazancourt, Beine-Nauroy, Bourgogne-Fresne, Witry-lès-Reims).

Pour rappel, l'exposition présente les 6 premiers livres de la collection Philonimo, de nombreux dessins originaux des illustrateurs ainsi que leurs techniques de création. Pour compléter la visite, les bibliothécaires invitent les participants à des temps de partage autour de jeux, d'ateliers, de lectures ainsi qu'à des rencontres avec les illustrateurs de la collection à l'occasion d'ateliers artistiques accessibles à tous.



## EXPOS À LA MAISON DU DÉPARTEMENT



JUSQU'AU 16 FÉVRIER

### Exposition : Sculpture et peinture

Une amicale confrontation où deux modes d'expression, ceux de Véronique Lopez-Boiteux et Claude Carretta, s'enrichissent mutuellement. Alors que la sculptrice représente naturellement en 3D, le peintre est confronté au défi du relief, de la profondeur sur une surface plane.



DU 20 FÉVRIER AU 28 MARS

### Exposition : Sculpture et dessin

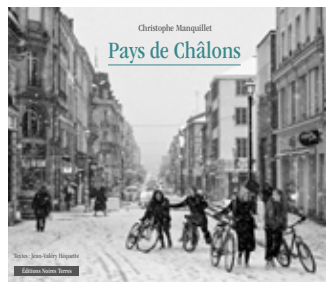
Anne-Marie Bernaudat expose une série d'œuvres, incluant son travail réalisé pendant la période de confinement ainsi que ses récentes sculptures en bronze et en plâtre.

À découvrir à la Maison du Département, 18, rue Carnot à Reims du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Tél. : 03 26 83 56 10

Entrée libre

[maisondepartement@marne.fr](mailto:maisondepartement@marne.fr)

## LIVROSCOPIE



### Pays de Châlons, Christophe Manquillet

Deux amis explorent le pays de Châlons : le photographe, maître des contours en noir et blanc, et le journaliste, invité à découvrir un lieu. Le résultat, un road-movie insolite entre une campagne calme et une ville en perpétuelle réinvention, capturé à travers 150 photos. L'émotion de la découverte transcende les conventions narratives habituelles. **Éditions Noires Terres - 168 pages**



### Un atelier dans la Marne, Patrice Alexandre

La monographie du sculpteur Patrice Alexandre explore son parcours artistique, ancré entre les batailles napoléoniennes et la Grande Guerre, et sa relation unique avec la Marne. Ses sculptures, nées dans l'atelier de la Brie Champenoise, donnent vie aux tragédies de la guerre, aux mythes, à la ruine et à la faune. Entre expositions internationales et mises en scène théâtrales, l'artiste explore inlassablement de nouveaux chemins artistiques. **Éditions Cohen & Cohen - 272 pages**

### L'énigme de l'église, Jean-Louis Vallois

Vingt-neuf septembre 1848 ! Louis Chambre, palefrenier paisible au château de Montmirail, voit son destin basculer après avoir reçu un mystérieux message. Un rendez-vous dans l'église de Marchais-en-Brie devait révéler des secrets sur son enfance, mais au lieu de cela, il découvre une scène de crime. Commence, alors, une descente en abîme pour cet homme, mais également pour un policier vieillissant et discrédité, un noble italien, des religieuses, une jeune louve, ainsi que pour la femme et le beau-frère de Louis déjà bien malmenés par l'histoire. **Éditions Maïa - 150 pages**



## Quand le Département donne le « la »

Le Département joue un rôle essentiel dans l'accès à la culture musicale en soutenant le fonctionnement des écoles et sociétés musicales. L'objectif ? Permettre à tous les enfants d'accéder à un enseignement musical de qualité sur le territoire marnais.

**EN 2023, LE DÉPARTEMENT A SOUTENU L'ACCÈS À LA CULTURE MUSICALE À HAUTEUR DE PLUS DE 400 000 € EN...**

### ...ACTUALISANT

son schéma départemental de l'enseignement musical notamment via le réseau artistique numérique départemental (RAND)

### RAND, un réseau artistique numérique départemental unique en France

Le RAND a été initié dans le but de favoriser la collaboration entre établissements artistiques en partageant des ressources pédagogiques. Après deux années de développement, une campagne d'adhésion a été lancée par le Département auprès des conservatoires et écoles de musique de la Marne. En service depuis novembre 2023, à ce jour 20 écoles de musique ont souhaité bénéficier de l'accès au RAND permettant aux élèves et enseignants de profiter d'un nouvel outil pédagogique innovant et attractif.

Un répertoire de tous les enseignements de musique, danse et théâtre existants dans les écoles de musique du territoire est également ouvert au grand public.



**+ d'infos** [rand.marne.fr](http://rand.marne.fr)



### ...SUBVENTIONNANT

le fonctionnement de :

- 24 écoles de musique
- 2 conservatoires

### ...SOUTENANT

- 16 associations
- 3 collectivités

### ...ACQUÉRANT

instruments et partitions :

- **+ de 20** instruments enseignés dans le département
- Chant et chorale
- Éveil musical

### Orchestre Symphonique Départemental des Jeunes Marnais (OSDJM)

Créé en 2011 et émanant du Schéma départemental de l'enseignement musical, cet orchestre symphonique amateur fédère les conservatoires et les écoles de musique marnais autour d'un projet territorial. En 2023, à l'occasion de la douzième édition du stage de l'OSDJM, 52 élèves issus de six établissements d'enseignement artistique de la Marne ont joué lors de deux concerts s'inscrivant dans des festivals de prestige : le festival Musiques d'ici et d'ailleurs à Châlons-en-Champagne et lors du concert pique-nique des Flâneries musicales de Reims.

## Acteurs du changement

Les jeunes conseillers départementaux sont entrés, en fin d'année dernière, dans le vif des sujets de leur mandat avec la ferme intention de réaliser des actions concrètes au service des autres. Retour sur leur première séance plénière.

### Initiation à la citoyenneté

Le 25 novembre dernier, la première séance plénière du deuxième exercice du Conseil départemental des jeunes fut une journée bien remplie. La matinée était consacrée à la visite de la caserne de pompiers de Châlons-en-Champagne. Au programme ? Visite des lieux puis temps d'échange autour du volontariat et exercices pratiques de sensibilisation aux gestes qui sauvent. Pour Vincent Verstraëte, vice-président en charge du CDJ, « il s'agit là d'une véritable initiation à la citoyenneté. Maintenant que Christian Bruyen siège au Sénat, pourquoi ne pas envisager une visite de la Chambre

Haute ? Cela concourt à l'idée de donner à nos jeunes conseillers le goût de la chose publique. » En tout cas, la rencontre avec les pompiers a été particulièrement appréciée, comme en témoignaient Gustave Hostequin, président du CDJ, Lucie Delpech-Ajello et Maëline Pelletier, respectivement 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> vice-présidentes : « C'était une découverte très intéressante, très pédagogique. Les pompiers étaient à notre écoute. Nous aimerions pouvoir sensibiliser à ce métier nos camarades dans nos collèges. »

### Montrer que les jeunes Marnais se mobilisent



L'après-midi était quant à lui consacré au travail en commissions, dans le cadre desquelles les jeunes conseillers de ce second exercice de la mandature doivent mettre en œuvre les décisions prises l'an dernier par leurs prédécesseurs. Autour des trois thèmes que sont la sensibilisation au handicap visible et invisible, la réalisation d'un support relatif à la prévention du harcèlement scolaire (et notamment à l'attention des parents), et la création d'un jeu de société pour sensibiliser à l'environnement, les jeunes conseillers, accompagnés

dans leur réflexion par des agents du département et l'intervention de Gautier Richard\*, ont évoqué à tour de rôle dans chacune des commissions les moyens possibles pour parvenir aux résultats escomptés. Des pistes d'action se dessinent, qui devront être actées lors de la prochaine séance. À l'issue des travaux du jour, les jeunes élus cités plus haut ne cachaient pas leur « plaisir de travailler pour les autres, de réaliser des actions concrètes pour que l'on voie que dans la Marne les jeunes se mobilisent comme acteurs du changement. » Une magnifique profession de foi.

*\*Rameur en situation de handicap du Cercle Nautique des Régates Rémoises et champion de para aviron, a également participé à la commission autour du handicap, faisant part de son expérience sur le sujet, et distillant de précieux conseils sur la façon d'appréhender celui-ci.*

### Rencontre avec le nouveau président du Département

Il convient également de préciser qu'en préambule aux commissions, Jean-Marc Roze, nouveau président du Conseil départemental, est venu se présenter aux jeunes conseillers, leur apprenant qu'il était particulièrement sensible aux questions de handicap puisque ses parents étaient sourds et muets, et qu'il parlait la langue des signes (démonstration à l'appui).





**L'EAU,**  
*un bien commun  
à préserver*

## L'aménagement durable de la Marne passe par la protection de la ressource en eau à laquelle le Département contribue avec l'objectif d'adapter le territoire au changement climatique et d'améliorer la gestion de l'eau, dans l'intérêt des habitants, des milieux naturels et de la biodiversité.

Qu'elle tombe du ciel ou coule au robinet, qu'elle déserte ou gonfle nos rivières, qu'elle irrigue nos cultures ou alimente nos industries, qu'elle produise de l'énergie ou remplisse les piscines, l'eau est au cœur de notre quotidien, de notre environnement, de notre vie. L'organisation de ses différents usages, sa gestion et sa préservation, sa distribution et son épuration dépendent de toute une chaîne d'acteurs privés, publics et associatifs. Solidaire de ces acteurs sur son territoire, le Conseil départemental de la Marne utilise toutes les possibilités d'agir que lui donne sa politique volontariste en faveur du développement durable et son partenariat avec les collectivités.



Création d'un nouveau forage eau potable et mise aux normes de la station de pompage à l'aéroport Vatry et ses ZAC.

Parmi les quelques projets liés à l'eau qu'il porte en direct à travers ses domaines de compétence, on peut évoquer la récente création à Vatry d'un nouveau forage avec station de pompage pour alimenter en eau potable, dans de meilleures conditions, la plateforme aéroportuaire et ses zones d'activités. Il participe par ailleurs à la gestion concertée de la ressource en eau en émettant un avis sur le Schéma directeur d'aménagement

et de gestion des eaux (SDAGE) et sur le Plan de gestion des risques d'inondation (PGRI) élaborés au niveau du bassin hydrographique Seine Normandie.

### Le soutien aux collectivités

Cependant la plus grande part de l'effort que le Département consacre au secteur de l'eau, et en particulier à la protection de la ressource en eau et à la lutte contre les pollutions, passe par un concours financier aux communes, syndicats et intercommunalités qui engagent des travaux d'amélioration des équipements et des réseaux (eau potable, assainissement) et d'aménagement des cours d'eau (restauration et protection des berges, entretien régulier). Dès l'instant qu'ils sont conformes à la réglementation et répondent aux critères d'éligibilité, il peut attribuer aux dossiers qui lui sont soumis une subvention égale à 30 % du montant hors taxe des travaux\*.

En matière d'eau potable, les projets qu'il a soutenus en 2023 concernaient à 54 % des travaux de mise en place d'unité de traitement de l'eau potable, 35 % des interventions sur les réseaux et à 11 % des interconnexions\*\*. Il a ainsi subventionné à hauteur de 94 000 € la Communauté de communes Sézanne Sud-Ouest Marnais pour la réhabilitation sur la commune de La Noue d'un réservoir d'eau potable de 150 m<sup>3</sup>, dont l'étanchéité était imparfaite, et pour le renouvellement de ses réseaux d'alimentation en eau potable qui dataient de 1957.



© Christophe Manquillet

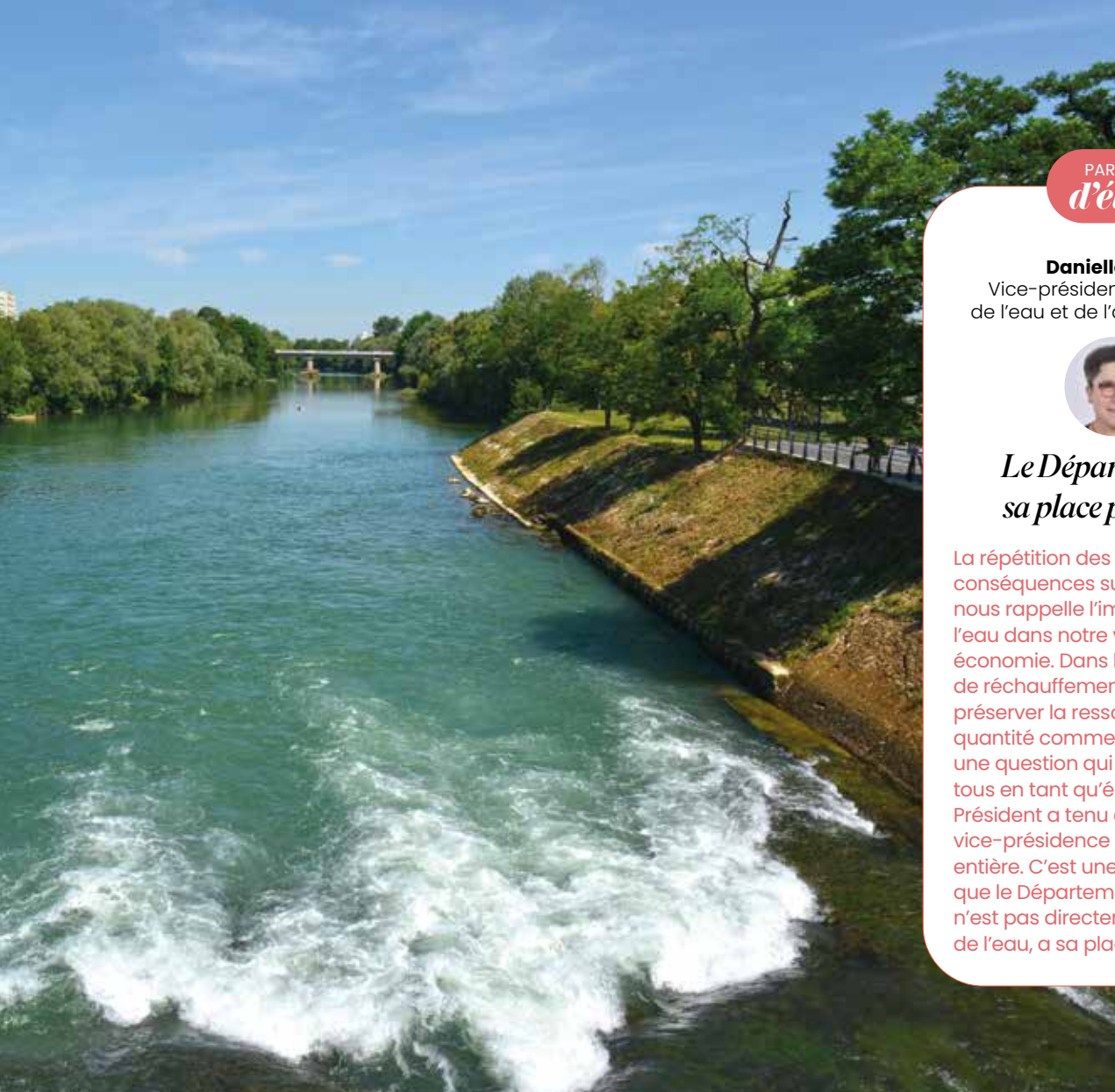
La Marne, plus grande rivière de France.

En matière de lutte contre les pollutions, 37 % de l'aide du Département a été allouée en 2023 à des travaux sur les stations d'épuration et 63 % à des travaux sur les réseaux d'assainissement. À ce titre, il a notamment accompagné (10 000 €) la commune de Belval-sous-Châtillon dans l'extension de son réseau d'assainissement des eaux pluviales et dans le remplacement d'une canalisation aux fins de prévenir les risques de débordement sur la chaussée et d'inondations dans les sous-sols.

\*selon les dispositions applicables.

\*\*opération qui consiste à relier des réseaux de distribution entre communes pour assurer la continuité de l'approvisionnement et la sécurisation qualitative et quantitative de l'alimentation en eau potable de chacune.





PAROLE  
*d'élue*

**Danielle Bérat**

Vice-présidente en charge  
de l'eau et de l'assainissement



### *Le Département a sa place pour agir*

La répétition des étés secs et ses conséquences sur notre territoire nous rappelle l'importance de l'eau dans notre vie et notre économie. Dans le contexte de réchauffement climatique, préserver la ressource en eau, en quantité comme en qualité, est une question qui nous occupe tous en tant qu'élus. Le nouveau Président a tenu à dédier une vice-présidence à cet enjeu à part entière. C'est une façon de dire que le Département, même s'il n'est pas directement un acteur de l'eau, a sa place pour agir.



© Aurélien Jouglain

La nouvelle station d'épuration de  
Tours-sur-Marne.

C'EST À  
*VOUS*



### **Les eaux restituées à la rivière sont de bien meilleure qualité qu'auparavant**

“ Nous avons inauguré le 17 octobre dernier à Tours-sur-Marne une nouvelle station d'épuration à boues activées, avec bassin d'orage. Elle remplace l'ancienne qui avait 50 ans et n'était plus conforme. Nous en avons profité pour rénover aussi une partie du réseau d'assainissement et séparer les eaux pluviales des eaux usées. D'un montant total de 2,2 M € HT, le projet a été financé avec l'aide de l'Agence de l'eau (34 %), de l'État (18 %) et du Département (6 %). Les analyses montrent aujourd'hui que les eaux restituées à la rivière à la sortie de la station sont de bien meilleure qualité qu'auparavant. C'était l'objectif. Moins on rejette de pollution dans le milieu naturel, mieux la nature se porte. ”

**Dominique Lévêque**

Président de la Communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne

## Focus

### Des mesures préventives

Conformément à la réglementation\*, le Département prêche une extrême attention à l'eau dans ses interventions sur les routes départementales, telles que la construction d'ouvrages d'art ou les aménagements de voirie. À titre d'exemple, deux mesures ont été prises lors de la construction en 2023 du nouveau pont permettant à la RD58 de franchir la Chée à Merlaut : d'une part, un dispositif a été mis en place de manière temporaire pour récupérer les matières en suspension issues du chantier et ainsi limiter leur impact sur la rivière ; d'autre part, un chenal d'étiage a été spécialement créé sous le pont pour maintenir la libre circulation des poissons en période de basses eaux sans provoquer d'inondations en période de crue.

*\*Loi sur l'Eau et Code de l'Environnement principalement*



Un des dispositifs temporaires mis en place dans le cadre des travaux de reconstruction du pont de la Chée à Merlaut pour éviter une pollution de la rivière.

## VRAI OU FAUX ?

**À la sortie des stations d'épuration, l'eau est potable.**

**FAUX :** Dans la station d'épuration, nos eaux usées subissent plusieurs étapes de traitement (physique, physico-chimique, biologique) qui les débarrassent d'un grand nombre d'impuretés et d'agents polluants de façon à ce qu'elles puissent être rejetées en milieu naturel sans avoir d'impact sur lui. Ce qui ne les rend pas pour autant potables. Un jour peut-être ?

**Le développement des châteaux d'eau est lié au développement ferroviaire.**

**VRAI :** Avant d'être utilisés pour le stockage de l'eau potable alimentant nos habitations, ils se sont multipliés au début du XIX<sup>e</sup> siècle le long des lignes de chemin de fer pour ravitailler en eau les locomotives à vapeur qui en consommaient de grandes quantités.

**Le tracé des cours d'eau est naturellement rectiligne.**

**FAUX :** Au contraire, il est naturellement sinueux. Quand une rivière est en ligne droite, c'est que l'Homme l'a rectifiée pour ses activités. Certains travaux de restauration consistent aujourd'hui à reformer des méandres, notamment pour réactiver la biodiversité.

**Les barrages sont la première cause de dégradation des cours d'eau et de perte de certaines populations piscicoles.**

**VRAI :** En effet, ils provoquent le réchauffement, l'évaporation et la désoxygénation de l'eau, en plus d'entraver le transport des sédiments et la migration de la faune aquatique.

**Un petit ruisseau à sec en été n'est pas forcément pénalisant pour la biodiversité.**

**VRAI :** Un état passager de sécheresse a l'avantage de reposer le milieu, ce qui le rend plus riche l'année suivante et plus favorable à la reproduction des espèces aquatiques et à la croissance de la micro et macro faune. Certains cours d'eau sont naturellement intermittents.



© Christophe Manquillet

Le Ruisseau de la Blaise s'écoulant des communes de Chepy jusqu'à Châlons-en-Champagne.



© Christophe Manquillet

La Marne au niveau d'Aulnay-sur-Marne.

CHIFFRES  
2023

Le Département a subventionné  
à hauteur de

**955 002 €**

pour l'alimentation  
en eau potable

**499 584 €**

pour la lutte contre les pollutions

**112 795 €**

en matière d'aménagement  
de cours d'eau

On compte près de **4 000 KM**  
de cours d'eau et

**230 KM** de canaux  
dans le département de la Marne

**20 %** des masses d'eau  
atteignent le bon état écologique  
dans le département de la Marne\*

\*Source : Agence de l'eau  
Seine-Normandie-Direction  
Vallées de Marne novembre 2023

C'EST À  
**VOUS**



**Le Sydéar est un bon endroit pour élargir la discussion**

“ Au SMAVAS, nous sommes particulièrement actifs à la fois dans la restauration des milieux aquatiques, avec l'Agence de l'Eau Seine-Normandie, et dans l'entretien raisonné de nos cours d'eau, avec le Sydéar. L'objectif est de rétablir leur fonctionnement normal vis-à-vis de la faune aquatique qui y transite, s'y reproduit. Ce n'est pas une mince affaire car nous avons sur notre territoire 900 km de cours d'eau dispersés sur 80 communes ! Le Sydéar est un syndicat très récent auquel nous avons souhaité adhérer par solidarité. C'est à mon sens un bon endroit pour élargir la discussion au-delà des préoccupations propres ou communes à chaque collectivité, tout en ayant plus de poids pour nous faire entendre. ”

**Christian Coyon**, Président du Syndicat Mixte d'Aménagement de la Vallée de l'Aisne Supérieure (SMAVAS)

## Sydéar, service technique d'appui

Les cours d'eau ne sont pas seulement des composantes vivantes et bucoliques de notre paysage. Ils sont aussi de véritables réservoirs de biodiversité. Les surveiller, les entretenir, les restaurer est nécessaire pour qu'ils continuent de rendre leurs précieux services.

Né début 2023 de la volonté du Conseil départemental de la Marne après dissolution d'une structure précédente, le Syndicat départemental d'assistance à la restauration et à l'entretien de rivières (Sydéar) remplit une double fonction. En plus du Département lui-même, sept syndicats de rivières y ont adhéré et se retrouvent pour travailler sur cette thématique à l'échelle des bassins. « Le Sydéar a l'avantage d'être à la croisée des acteurs et d'avoir une vision globale, ce qui facilite la mise en route de projets et la recherche de solutions », considère Philippe Salmon, son président et conseiller départemental. En outre, le Sydéar

propose aux gestionnaires de cours d'eau des prestations d'assistance technique pour leurs travaux de restauration ou d'entretien.

Emmanuel Godin, l'un des deux chargés de mission milieux aquatiques au Sydéar : « Nous pouvons les accompagner de A à Z, des études techniques à la conduite du chantier, en passant par l'animation des comités de pilotage et les dossiers de demande de subvention. Plus les projets impliquent d'acteurs et de financeurs, plus ils prennent du temps. » Ainsi en est-il du chantier de restauration mené en 2023 sur la Blaise, du côté de Châlons-en-Champagne, après six ans de gestation.

« L'enjeu était de redonner de la dynamique au ruisseau en combinant plusieurs techniques pour rétrécir son lit, tout en créant des zones de reproduction et de croissance pour la faune aquatique et en aménageant un parcours labellisé "pêche familiale". » La Vesle, en amont de Reims, fait l'objet d'un programme de restauration lui aussi accompagné par le Sydéar qui, à raison de 2 à 3 km par an, vise à rétablir le cours d'eau dans son profil et son gabarit naturel pour améliorer la qualité du milieu aquatique.

En savoir plus : [marne.fr/sydear](https://marne.fr/sydear)

# La Marne que j'aime

## Céz Art ou comment redonner vie à la nature dans l'espace urbain

Contrairement à beaucoup de peintres muralistes, j'ai commencé par le travail en atelier avant de me lancer sur des supports muraux, tout en évoluant en autodidacte. C'est lorsque j'ai réalisé mes premiers collages sur le mobilier urbain de Reims en 2018, six ans après ma première exposition, que les habitants ont découvert mon travail, axé exclusivement autour des animaux et de la nature. L'idée, c'est de redonner symboliquement une place à l'animal sauvage dans les espaces urbanisés. En créant ces œuvres stylisées et colorées j'essaye d'amener une certaine réflexion sur la place de la nature dans notre quotidien, tout en tentant de rendre la ville plus ludique, plus fun.

Le rémois Jean-Luc Guilgaut, qui préside le groupe Redeim, est l'un des premiers à m'avoir donné ma chance en me confiant mes premiers grands murs. Puis il y a eu la rencontre avec le groupe rémois Frey, par le biais duquel j'ai pu faire la connaissance de Speedy Graphito, l'un des pionniers de l'art urbain en France. Mon univers figuratif et coloré lui a plu, il m'a invité à un festival d'art urbain en région parisienne organisé par Frey dont il était le directeur artistique. J'ai par la suite commencé à peindre dans d'autres villes au national puis à l'étranger.

Dans la Marne, l'œuvre la plus emblématique sur laquelle j'ai travaillé reste Le Sourire de Reims (voie du Rouillat) qui mesure 27 mètres de haut et a nécessité deux semaines de réalisation. Le défi de ce projet était d'apporter ma touche tout en gardant une continuité avec la fresque d'origine, valoriser le patrimoine naturel, mais aussi culturel et historique de la ville. On y retrouve une mésange bleue, oiseau typique du nord de la France, ainsi que l'Ange au sourire de la cathédrale, la fleur de lys, les lauriers et les raisins, symboles du terroir et du champagne.

La Louve, dévoilée cet automne à Saint-Brice-Courcelles (boulevard des Tondeurs), mesure quant à elle 43 mètres de long et 350 m<sup>2</sup> de surface totale. Elle représente une sorte de jardin d'Eden venant contraster avec l'environnement industriel de cette zone. Lui aussi à Saint-Brice-Courcelles, le Mirage est le support le plus insolite que j'ai peint. J'ai utilisé une nacelle spécifique pour accéder à cet avion de chasse incliné sur un rond-point, qui se dote désormais de différents éléments naturels, comme si la nature reprenait ses droits sur l'engin.

Il existe un beau vivier d'artistes urbains dans la Marne, dont certains percent au national. À moyen terme, j'aimerais créer un festival d'art urbain en région, à Reims ou ailleurs, qui permettrait de mettre ces talents à l'honneur.



**1988**

Naissance à Reims.

**2012**

Première exposition en galerie à Montmartre (Paris).

**2018**

Référencement dans « Le bestiaire fantastique du street-art », paru aux Éditions Alternatives, aux côtés d'autres grands noms du street-art.

**2020**

Signe sa première fresque à l'étranger (Croatie), et participe à son premier festival d'arts urbains en région parisienne, invité par Speedy Graphito.

**2023**

Création de deux œuvres emblématiques à Saint-Brice-Courcelles : La Louve, boulevard des Tondeurs, et Le Phénix, sur le Mirage du rond-point du centre commercial.



## Ousmane Ouedraogo

Président et co-fondateur de l'Institut de Formation aux Textiles du Monde

Ousmane Ouedraogo a débuté sa carrière en tant que mannequin à l'âge de 20 ans et concrétisé ce rêve d'enfant grâce à une solide formation. « *Le physique ne suffit pas, tout s'apprend, glisse ce styliste réputé, lui-même très attaché à transmettre, au-delà du savoir-faire, les valeurs humanistes qui lui sont chères. J'ai continué à me former pour devenir designer et j'ai lancé ma première collection il y a 14 ans, en partenariat avec la coopérative Godé. Elle est basée au Burkina Faso, où j'ai grandi, et spécialisée dans le tissage du coton.* » Après avoir ouvert à Reims sa propre agence en 2019, il a fondé avec François de Beaulieu, à l'automne 2022, l'Institut de Formation aux Textiles du Monde. « *Nous accueillons des apprenants du monde entier : Chine, Ukraine, Antilles, Afghanistan, etc. Tous ces visages, ces cultures, illustrent notre vision de l'école.* » Retouche, couture, teinture végétale, tissage ou encore maroquinerie de luxe : différents métiers sont enseignés à l'institut, en lien avec certaines entreprises marnaises, telles que Chantelle à Épernay. Autre projet porté par le duo : l'atelier rémois de production raisonnée « Textiles d'avenir ». Il réunit depuis juillet douze salariés qui œuvrent sur des créations – vêtements et accessoires – conçues à base de matières éco-responsables. « *Tous nos déchets sont revalorisés. Ces gens nous font confiance. Les aider à accéder à une formation puis un emploi, c'est vraiment gratifiant.* » Les co-fondateurs espèrent ouvrir un second institut en Hauts-de-France, à l'horizon 2024.

[textilesdumonde.org](http://textilesdumonde.org)

## Patrice Richard

Primeur MOF, fondateur de L'Artichaut et de La Confiture Rémoise

En lien avec la nature dès son plus jeune âge, Patrice Richard s'est consacré au métier de primeur après un parcours de huit ans dans celui de charcutier-traiteur. En 2016, il a ouvert sa boutique de fruits et légumes, rue de Mars à Reims, baptisée L'Artichaut. Cet écrin, agrémenté de bois, de végétaux et de miroirs d'eau, sublime entre autres les produits récoltés par le primeur sur une exploitation de deux hectares acquise en 2022, près du magasin. Soit une quinzaine de variétés de fraises et de tomates « *cultivées en pleine terre et garanties 100% naturelles. C'est plus complexe, mais incomparable en termes de qualité et de goût.* » Seul maraîcher implanté intra-muros de la cité des sacres et fervent défenseur des circuits courts, Patrice Richard œuvre avec plusieurs tables étoilées rémoises. Il remportait en 2019 le titre de Meilleur Ouvrier de France (MOF), fruit d'un labeur intense pour atteindre l'excellence. « *Cette distinction nous engage vis-à-vis de la profession et des consommateurs. On se doit de l'honorer à vie et de se réinventer pour garder ce niveau d'exigence. Je participe avec d'autres MOF à la réception du 1<sup>er</sup> mai de l'Élysée. J'ai pu y emmener mes enfants l'an passé : ils ont longuement échangé avec le président de la République. Grand moment !* »

Il y a un an, ce passionné lançait « La Confiture Rémoise », une gamme de dix recettes gourmandes, cuisinées avec amour et sans additif. Il s'agrandira prochainement grâce à un hectare de vergers, situé dans l'agglomération rémoise.



[contact@lartichaut-reims.fr](mailto:contact@lartichaut-reims.fr) / [contact@laconfitureremoise.fr](mailto:contact@laconfitureremoise.fr)

## Des statues qui ne laissent pas de marbre

Dans le département, 1 223 statues sont protégées au titre des Monuments Historiques. Elles symbolisent un événement, consacrent un lieu, rendent hommage à un personnage... Elles parlent d'histoire et de patrimoine. Les statues ont bien des choses à nous dire. Comme celles de cette Échappée belle, par exemple.



Incontestablement, Dom Pérignon mérite bien de la Champagne ! Pas moins de trois représentations du célèbre moine lui rendent hommage à travers le département. À Sainte-Ménehould, où il naquit en décembre 1638 ou janvier 1639, sa statue se trouve au milieu du square Pasteur depuis 1958. À Épernay, sur l'avenue de Champagne, Dom Pérignon est debout sur un piédestal, à l'entrée de la Maison Moët & Chandon. Enfin, à Hautvillers, où il exerça ses talents au sein de l'abbaye bénédictine, c'est le parc Pierre-Cheval qui l'accueille depuis 2022.

Depuis Hautvillers, Châtillon-sur-Marne, berceau du seul pape marnais, n'est pas loin. Eudes de Châtillon, devenu le pape Urbain II en 1088, sera à l'origine de la première croisade (appel de Clermont du 27 novembre 1095). À l'initiative de Monseigneur Langénieux, alors archevêque de Reims, le sculpteur breton Le Goff réalisa à Châtillon-sur-Marne une statue en granit de 33 mètres de haut, inaugurée le 21 juillet 1887. Surplombant la Vallée de la Marne, le promontoire sur lequel elle repose offre un panorama exceptionnel sur le vignoble et les 22 villages environnants.

À noter : une reproduction de cette statue se trouve dans le cloître des locaux de l'Institut Catholique de Paris, à Reims.

Direction Reims, à présent, où l'on n'oublie pas le rôle que Jeanne d'Arc joua dans le couronnement de Charles VII, ni le véritable emblème de l'histoire de France qu'elle est devenue - quand bien même n'était-elle pas rémoise. Sur la place du Cardinal-Luçon, devant la Cathédrale Notre-Dame, sa statue équestre en bronze, qui la représente brandissant une épée, fut d'ailleurs inaugurée le 14 juillet 1896 par le président de la République, Félix Faure.

Pour terminer, c'est à Châlons-en-Champagne, aux abords de la Collégiale Notre-Dame-en-Vaux, que la statue de Jean Talon (1624-1694), réalisée en 2004 par le sculpteur châlonnais Juan Carlos Carrillo, rend hommage au premier intendant de la Nouvelle-France de 1665 à 1671, considéré à ce titre comme l'un des « pères » du Québec. Déplacée pour permettre l'aménagement de l'îlot Notre-Dame, la statue de Jean Talon devrait retrouver sa place, dans un environnement rénové, en ce début d'année.



© DR

Reproduction de la statue du Pape Urbain II située à l'Institut Catholique de Paris, à Reims.



Statue du Pape Urbain II à Châtillon-sur-Marne.



Statue de Jean Talon à Châlons-en-Champagne.

**4** Comme le nombre d'exemplaires de la statue rémoise de Jeanne d'Arc. Deux autres sont à Paris et à Strasbourg. Le dernier est au Meridian Hill Park à Washington D.C. (USA).

**80** C'est, en kilos, le poids du cul de bouteille en verre servant d'armature à la statue de Dom Pérignon à Hautvillers.

**90** Comme le nombre de marches à gravir pour atteindre le sommet de l'escalier circulaire situé dans la statue d'Urbain II à Châtillon-sur-Marne.



Statue de Dom Pérignon, située square Pasteur à Sainte-Ménéhould, sa ville natale.



Statue de Jeanne d'Arc, place du Cardinal-Luçon à Reims.



© Photos Christophe Manquillet



La statue de Kellermann à Valmy.

## Valmy, le symbole

Première victoire de la France républicaine, le 20 septembre 1792, la bataille de Valmy symbolise l'héroïsme du peuple en armes défendant la patrie en danger !

Sur le site, un petit obélisque contenant le cœur du général Kellermann fut édifié à la mort de ce dernier, en 1821. Toute proche, sa statue fut quant à elle érigée en 1882, pour célébrer le centenaire de la bataille.

À quelques centaines de mètres, le Centre historique Valmy 1792 explique en détail le combat qui sauva la Révolution française et dont Goethe, présent sur le champ de bataille, dira : « *De ce lieu, de ce jour, date une nouvelle époque de l'histoire du monde.* »

### BON À *savoir*

**Office de tourisme de Châlons-en-Champagne :**  
03 26 65 17 89 / [chalons-tourisme.com](http://chalons-tourisme.com)

**Office de tourisme de Reims :**  
03 26 77 45 00 / [reims-tourisme.com](http://reims-tourisme.com)

**Bureau d'informations touristiques de Châtillon-sur-Marne :** 03 26 58 32 86 / [tourisme-en-champagne.com/bureau-dinformation-touristique-de-chatillon-sur-marne](http://tourisme-en-champagne.com/bureau-dinformation-touristique-de-chatillon-sur-marne)

**Office du tourisme du Pays d'Argonne Champenoise :**  
03 26 60 85 83 / [argonne.fr](http://argonne.fr)

**Office de tourisme d'Hautvillers :**  
03 26 57 06 35 / [tourisme-hautvillers.com](http://tourisme-hautvillers.com)

**Office de tourisme d'Épernay :**  
03 26 53 33 00 / [epernay-tourisme.com](http://epernay-tourisme.com)

**E**n équipe



HOCKEY SUR GLACE

**Justine Crousy-Théode**

# LA HOCKEYEUSE *rémoise* VOIT LA VIE EN BLEUE

**J**ustine Crousy-Théode, internationale française de 22 ans, est non seulement gardienne des cages de l'équipe de hockey sur glace mixte des Phénix de Reims, mais est aussi la plus jeune gardienne des Bleues de l'équipe de France. Si jeune, et pourtant déjà un palmarès et le titre de championne du monde en 2018 des U18.

Une particularité, la mixité dans le hockey ? Son coach rémois Ivan Bock précise : « Depuis le plus jeune âge les entraînements sont mixtes. Les joueurs sont habitués et les coaches aussi. L'arrivée de Justine dans l'équipe ne pose pas de souci





« J'ai commencé à l'âge de 6 ans, et l'envie et la passion sont toujours intactes depuis. »

## L'entrevue avec Justine

### Pourquoi avoir choisi ce sport ?

Par hasard ! La vocation est née le jour où ma mère a voulu faire pratiquer le hockey à mon petit frère. Comme il n'a pas voulu monter sur la glace seul, je l'ai donc accompagné... Lui a arrêté quelques années après et moi je n'ai jamais raccroché les patins ! J'ai commencé à l'âge de 6 ans, et l'envie et la passion sont toujours intactes depuis. Pour le choix du poste, j'aimais bien

sur la glace. Et en match, aucune différence, je regarde surtout les performances. » Il ajoute : « Cet été, ça a été une bonne nouvelle que Justine soit sélectionnée en équipe de France, d'ailleurs cela faisait partie de son projet en venant à Reims. » Pour le Président du club, Pierre Mary, l'objectif pour cette équipe est de viser les play-offs : « Cette saison, il y a du mieux dans notre jeu, c'est un groupe jeune, et de qualité. Il faut rester dans une spirale positive, gagner en confiance, avec comme objectif les play-offs, et en bonus finir dans le top 4 pour avoir l'avantage de la glace au premier tour. Nous avons notre destin

l'équipement de gardien de but, et après avoir échangé une fois avec un ami gardien et avoir reçu par mes proches tous les éléments de la tenue de gardien à mon anniversaire, la boucle était bouclée !

### Qu'est-ce qui vous a amené à Reims ?

L'idée a germé dans mon esprit de venir à Reims et d'avoir comme coach Ivan Bock puisqu'il était mon entraîneur pour le Championnat du monde U18.

### La mixité, facile ou pas ?

J'ai toujours évolué avec les garçons, le jeu est plus rapide, les shoots sont plus forts, ça m'a forgé un bon petit caractère ! En fait, les joueurs ne font pas de différence entre filles et garçons quand on est sur la glace, place au match. Je n'ai pas peur, ni des joueurs, ni du palais !

### Qu'est-ce que le hockey vous apporte ?

C'est sans aucun doute, les valeurs du sport collectif, cela nécessite de la rigueur, de se battre. Occuper ce poste à part, c'est beaucoup de responsabilités sur le sort de la rencontre. On est à la fois en équipe avec les défenseurs et très seul. J'aime beaucoup être le dernier rempart !

### Pour la sélection en équipe de France, quel est votre sentiment ?

C'est un honneur. J'en suis fière ! Quand j'ai reçu le coup de fil en août m'annonçant à nouveau ma sélection, j'étais très contente que l'aventure continue. Et j'ai pu jouer cette fois, j'ai montré ce que je savais faire. Mon objectif est bien évidemment de continuer et d'aller plus haut.

dans nos crosses ! » Il ajoute attendre la future patinoire rémoise prévue à l'horizon 2028/2030 : « C'est un vrai vecteur de communication avec les partenaires, et de rapprochement avec la municipalité. Il nous faut nous développer avant de jouer dans des conditions optimales, pour le moment à la patinoire Albert 1<sup>er</sup>. Toutes les parties prenantes du club font au mieux. »

Retrouvez toutes les informations et le calendrier des prochains matchs sur : [hockey-reims.fr](http://hockey-reims.fr)

RENDEZ-VOUS  
*sportifs*

REIMS  
27 & 28 JANVIER

## TROPHÉE JEAN-JACQUES LAPIQUE

La patinoire Albert 1<sup>er</sup> de Reims accueillera le trophée Jean-Jacques Lapique – compétition division 1 de Danse sur glace.

Ouvert à tous  
Entrée gratuite

REIMS  
31 JANVIER

## RALLYE MONTE-CARLO HISTORIQUE 2024

Seule ville départ à avoir accueilli tous les départs du Rallye Monte-Carlo Historique, Reims accueillera les vérifications techniques et le podium départ de la plus emblématique épreuve de régularité mondiale.

[rcvhs.fr](http://rcvhs.fr)

SÉZANNE  
3 FÉVRIER

## TRAIL DES FONDUS AU CLAIR DE LUNE

Trois épreuves en nocturne organisées par l'association Les Fondus sézannais. Si le top départ est donné à 18h30 pour tout le monde, reste à choisir le parcours à réaliser entre les deux trails (9,5 km et 16 km) et la randonnée (9,5 km).

Lampe frontale et chaussures adaptées obligatoires  
[lesfondussezannais.fr](http://lesfondussezannais.fr)

DORMANS  
24 FÉVRIER

## LES BOUCLES DU CHÂTEAU

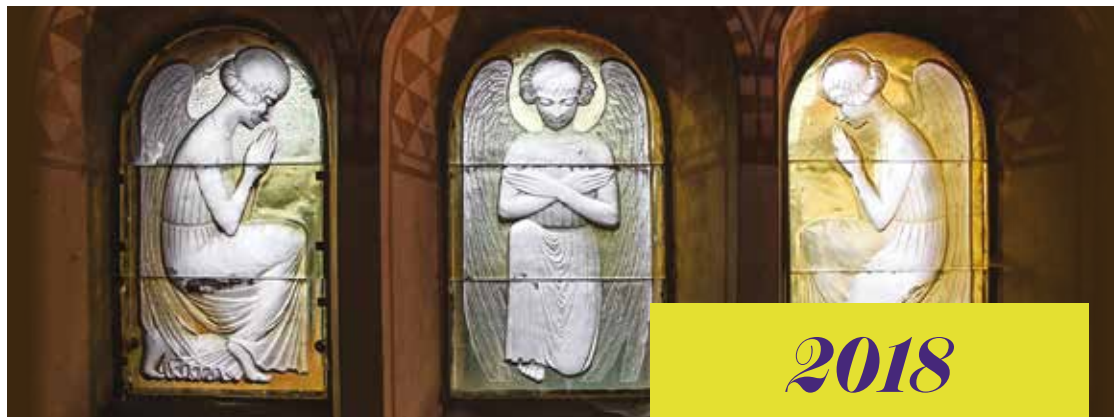
Le Racing Club de Dormans organise la 4<sup>e</sup> édition des Boucles du Château au départ du Parc du Château à Dormans. 11 km en nocturne. Épreuve chronométrée par puce électronique.

Départ à 18h30  
Inscriptions en ligne sur [ledossard.com](http://ledossard.com)

RENÉ LALIQUE

## Éternel ambassadeur d'Aÿ-Champagne

Le nom de l'enfant d'Aÿ-Champagne exprime dans le monde entier la beauté, le prestige, l'universel artistique. À ce titre, René Lalique est bien l'éternel ambassadeur du berceau de sa naissance.



© Collection Musée Lalique

© Dominique Potier

**A** travers les cinq continents, l'acquéreur d'un objet d'art ou décoratif, d'un parfum, d'un bijou estampillé Lalique sait-il que c'est un peu de l'esprit d'Aÿ qu'il emporte avec lui ? Car c'est bien de sa terre natale marnaise que René Lalique a tiré l'inspiration qui en fit, de son vivant, l'un des chefs de file du luxe français, et le fondateur éponyme d'une marque qui en reste aujourd'hui encore un symbole.

Pourtant, né à Aÿ (pas encore « Champagne ») le 6 avril 1860, René Lalique n'y passe que sa prime enfance, rejoignant bientôt ses parents à Paris. Mais, durant les vacances scolaires, il revient séjourner auprès de sa famille, et surtout de son grand-père maternel, Antoine Berthelémy. Ce grand-père affectueux, dont il restera très proche jusqu'à son décès en 1877, lui fera découvrir cette nature qui ne cessera d'inspirer ses créations. Comment ne pas imaginer le vieil homme et son petit-fils parcourant côte à côte les berges de la Marne parmi les joncs, les roseaux, le gui et l'aubépine, observant libellules, scarabées, sauterelles et papillons,

autant de futurs motifs qui illustreront les œuvres de René Lalique et contribueront à sa réputation.

Créateur inspiré, inventeur du bijou moderne à l'heure de l'Art nouveau, René Lalique déploiera ses talents dans bien des domaines artistiques. Ainsi, en 1926, à la demande de Georges Charbonneaux, il réalisera trente verrières - anges debout ou agenouillés, en verre moulé-pressé - pour l'église Saint-Nicaise, à Reims.

S'il fréquenta les plus grands du monde de son époque, si sa renommée dépassa les frontières, René Lalique, travailleur acharné et sensible dont les œuvres reflètent la grâce et la beauté (« René Lalique, c'est Lamartine guidant le ciseau de Praxitèle »\*), restera attaché à ses origines, conservant toute sa vie la maison que ses parents avaient achetée en 1867, dans l'actuelle rue Blondeau. Sans doute est-ce la raison pour laquelle, près de 80 ans après sa disparition (1<sup>er</sup> mai 1945), il demeure l'éternel ambassadeur d'Aÿ-Champagne.

\*In René Lalique, Aÿ-Champagne/Paris - Par André Garcia - 2018

## 2018

### Hommage et promenade culturelle

Depuis 2018, Aÿ-Champagne rend hommage à René Lalique sous forme d'une promenade culturelle qui suit les pas agéens du génial créateur. Au départ de la rue Pasteur, neuf « stations d'interprétation » constituent le parcours Lalique et sont balisées par des totems (mobilier urbain stylisé) faisant fonction d'audio guides. Une application « Esprit Lalique », téléchargeable sur mobiles ou tablettes, développe et enrichit la découverte de l'homme et de l'artiste. En certains points, une animation en réalité augmentée à 360° emporte le visiteur dans le Aÿ de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.



© Christophe Manquillet

REIMS

DU 30 JANVIER AU 10 FÉVRIER

## ● FARaway, récits de Méditerranée

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le festival pluridisciplinaire FARaway - Festival des Arts à Reims s'illumine de la créativité de plus de 150 artistes en provenance de 10 pays différents. Cet événement époustouflant s'étend sur 10 jours, offrant au public l'opportunité d'explorer plus de 35 spectacles divers sur 10 scènes distinctes. En 2024, FARaway met en exergue les artistes du pourtour de la Méditerranée, célébrant cet espace de rencontres, d'échanges et de luttes sociales et politiques. Cette région riche en histoires et identités plurielles se révèle à travers une créativité pluridisciplinaire. Elle incarne à la fois un espace menacé, une terre d'errance et d'accueil, et concentre des enjeux majeurs tels que les droits humains, les modèles sociaux et la biodiversité. De la Grèce au Maroc, FARaway vous invite à explorer les récits captivants des habitants de ces terres, entre mer et terre, dans une aventure culturelle exceptionnelle.

[farawayfestival.eu](http://farawayfestival.eu)

# arn'events

# 5



Découvrez l'agenda complet sur [marne.fr](http://marne.fr)

- SPECTACLES
- MUSIQUES
- ANIMATIONS
- EXPOSITIONS

# arn'events

JANVIER ET FÉVRIER

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

## ● Exposition Urbaine : Compostelle

La rue met à l'honneur le patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de Saint-Jacques de Compostelle. L'exposition comporte 5 triptyques situés Place Foch (l'histoire de la Collégiale), Place de la République (le 25<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription de la Basilique et de la Collégiale sur les Chemins de Saint-Jacques), au Grand Jard (l'histoire du pèlerinage), au Verbeau (une présentation de l'UNESCO) et sur le parvis de la Basilique Notre-Dame de L'Épine (l'histoire de la Basilique de l'Épine).

**Cœur de Ville**  
**Entrée libre**  
chalons-tourisme.com

REIMS

## ● Les mercredis créatifs !

Les mercredis créatifs sont un mélange d'éducation artistique et d'expérimentation créative où le travail d'un ou d'une artiste ou une thématique (l'opéra, le théâtre, l'art brut...) sont présentés à chaque atelier. Les participants sont invités à s'en inspirer pour réaliser à leur tour une production. Mêlant toutes les techniques proposées par La fusée dans le bocal : collage, land art, bricolage créatif éphémère, écriture..., chaque séance est unique et adaptée à l'âge des enfants et des adolescents présents.

**De 10h à 12h pour les 6-10 ans et de 14h30 à 16h30 pour les 11-15 ans.**  
**Jusqu'à 8 inscriptions par session.**  
lafuseedanslebocal@gmail.com

REIMS

## ● Café littéraire

Un café littéraire organisé une fois par mois portant à chaque fois sur un thème différent. Tous les genres littéraires sont les bienvenus. L'idée est de faire de nouvelles rencontres autour d'un amour commun pour la lecture.

**L'Arche à l'eau, 18h45**  
**Entrée libre**  
09 83 23 34 93

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

## ● Sortie de Réserves, collections des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

La Révolution française signe l'acte de naissance des musées comme celui de Châlons-en-Champagne. Pour son exposition d'hiver, le musée des Beaux-arts et d'Archéologie explore son histoire et dévoile une sélection d'œuvres majeures et rarement montrées, réalisées au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

**Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie**  
03 26 69 38 53  
musee.pedago@chalonsenchampagne.fr



© Ludovic Roudet

REIMS

JUSQU'AU 28 FÉVRIER

## ● Néandertal

Le temps d'une visite, partez à la rencontre de l'Homme de Néandertal ! À travers un parcours ponctué d'objets préhistoriques, de dispositifs pédagogiques, sonores et numériques, l'exposition propose de déconstruire les mythes et préjugés souvent négatifs associés à notre lointain cousin Homo neanderthalensis, qui vécut entre environ - 350 000 et - 35 000 ans. Au fil de l'histoire, nombres de reconstitutions et de représentations artistiques ou populaires ont en effet véhiculé l'image d'un « sous-homme », d'un « être bestial », « simiesque ». Les recherches récentes ont pourtant montré que Néandertal fut avant tout grand chasseur, habile artisan, être social, animé de pensées symboliques, veillant sur ses proches et enterrant ses morts. Bref, un être humain à part entière ! En partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle.

**Musée Saint-Remi**  
03 26 35 36 90  
musees-reims.fr

JANVIER

MOURMELON-LE-GRAND  
12 JANVIER

## ● Gainsbourg, pour toujours et à jamais

Mené par Jonathan Di Menna, manager, chanteur et guitariste, le groupe JDM propose une rétrospective du parcours musical de Serge Gainsbourg. « Gainsbourg, pour toujours et à jamais » est raconté, comme une histoire, suivant le fil de la vie musicale et sentimentale de l'artiste.

**Centre Culturel Napoléon III, 20h30**  
mourmelonlegrand.fr

REIMS  
13 ET 14 JANVIER

## ● Cole Porter in Paris

Embarquement immédiat dans ce Paris des Années folles, désormais mythique et fantasmé, qui abrita Cole Porter pour la moitié de l'entre-deux-guerres. Nous voici transportés dans son univers, à la fois personnel et musical, grâce à ses chansons qui racontent si bien le personnage.

Samedi 13, 20h  
Dimanche 14, 15h  
operadereims.com



© Bestie Joyat

REIMS  
18 JANVIER

## ● Le MITCH - Maestro Impro

Un spectacle d'improvisation théâtrale et musicale qui offre des scénettes totalement incroyables et spontanées.

Royal Comedy Club, 20h  
royalcomedyclub.fr



© Frédéric Jovino

REIMS  
DU 18 AU 19 JANVIER

## ● Sous les fleurs

Que se cache-t-il sous les fleurs? Une création autour de la féminité des hommes que Thomas Lebrun questionne à l'aune de sa rencontre avec la communauté Muxe au Mexique. Avec cinq danseurs au plateau, le chorégraphe y défriche de nouveaux territoires, entre danses masculines et féminines.

Judi 18, 20h + rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Vendredi 19, 19h  
Le Manège  
03 26 47 30 40  
manege-reims.eu

VITRY-LE-FRANÇOIS  
14 JANVIER

## ● Pierre Richard : Je suis là mais je ne suis pas là

icône incontournable du cinéma français, Pierre Richard revient avec un nouveau seul en scène, drôle, émouvant et touchant.

Espace Simone Signoret, 15h  
03 26 41 00 10  
bords2scenes.fr

ÉPERNAY

16 JANVIER

## ● Le dîner chez les Français de V. Giscard D'Estaing

Une plongée réjouissante, mais sans complaisance, dans la France des années 1970 avec Valéry Giscard d'Estaing. C'était il y a un demi-siècle. Le Président Valéry Giscard d'Estaing, fraîchement élu, eût l'idée de s'inviter à dîner chez les Français, accompagné de son épouse Anne-Aymone. Ce soir, c'est chez la famille Deschamps-Corrini, dans une petite bourgade normande que VGE a décidé de passer la soirée. Autour d'un feuilleté à l'andouille de Vire et d'une teurgoule de Janville, on parlera sans doute du récent minitel, de la libéralisation de l'avortement mais aussi de la crise du pétrole et d'un nouveau fléau, le chômage. Peut-être évoquera-t-on la dernière émission des Carpentier avec Petula Clark ou celle de Danièle Gilbert avec Michel Delpech ?

Tout public dès 14 ans.  
Le Salmanazar, 20h30  
03 26 51 15 99  
theatrelesalmanazar.fr

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE  
16 JANVIER

## ● Ça disparaît

Mathieu Villatelle et Rémy Berthier sont illusionnistes. Sans vraiment se poser de questions ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux-là, tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?

Tout public, dès 7 ans.  
La Comète Scène nationale,  
19h30  
03 26 69 50 99  
la-comete.fr

WITRY-LÈS-REIMS  
17 JANVIER

## ● Au fil d'Alice

Quel drôle de rêve, comme une pelote de laine avec plusieurs débuts de fil à tirer. Alice a 50 ans. Elle se souvient du temps où l'adulte qui sommeillait en elle, est venu la sortir de l'enfance où elle s'interrogeait sur sa juste place, sa juste taille, ses mots justes... la norme que doit être celle d'un corps qui change.

Spectacle jeune public.  
L'Escal, 16h  
03 26 07 86 48  
escal-witry.fr

REIMS  
DU 17 AU 19 JANVIER

## ● Le Malade imaginaire ou Le Silence de Molière

Arthur Nauzyciel met en scène Le Malade imaginaire de Molière dans lequel il intègre Le Silence de Molière de Giovanni Macchia. Il réunit ainsi sur scène Molière et sa fille Esprit-Madeleine dans un geste réparateur. Macchia imagine la confession de la fille unique de Molière qui, après la mort de son père, vécut une existence énigmatique loin du théâtre. En la convoquant aux côtés d'Argan, la représentation éclaire d'une lueur intime la dernière pièce de Molière. Elle raconte un monde où le passé hante le présent et où vivants et fantômes se retrouvent.

Tout public, dès 15 ans.  
La Comédie, 20h  
03 26 48 49 10  
lacomediereims.fr



© Philippe Chancel

REIMS  
19 JANVIER

## ● CUYD

Couple à la vie comme à la scène, Rob et Leslie proposent un univers rock feutré et intimiste. Volontairement en marge des standards musicaux, et avec ses influences New Wave, CUYD alterne entre des mélodies calmes et des titres plus puissants.

Royal Comedy Club, 20h  
royalcomedyclub.fr

TINQUEUX  
19 JANVIER

## ● Les yeux de Taqqi

Les marionnettes, les ombres chinoises et la musique participent pleinement à la magie de ce spectacle en forme de voyage initiatique au cœur du continent blanc, nommé aux Molières Jeune Public en 2020.

Tout public, dès 4 ans.  
La Carré Blanc, 19h  
03 26 08 35 65  
le-carreblanc.fr

- SPECTACLES
- MUSIQUES
- ANIMATIONS
- EXPOSITIONS

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE  
19 JANVIER

## ● One Man Show : Booder

Booder is back ! Grâce à son humour toujours aiguisé et son autodérision, Booder vous donne son ressenti de la vie dans cette « société de beaux gosses ». Après ses succès au cinéma et au théâtre, il revient à ses premières amours : le one man show ! Tout y passe : son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine...

Le Capitole en Champagne,  
20h30 • 03 52 63 36 50  
lecapitole-en-champagne.fr



REIMS  
20 JANVIER

## ● Michel Jonasz

Autant qu'un nouvel album, une tournée de Michel Jonasz est toujours un évènement. Après la chanson française et la musique tzigane, c'est le 3<sup>e</sup> et dernier volet des hommages que Michel Jonasz consacre aux sources d'inspiration musicale qui l'ont nourri dont, bien entendu, le Blues. Un courant sinon un vrai langage qui établira les bases de toute la musique actuelle.

Reims Arena, 20h30  
03 26 77 44 44  
reimsarena.com

AÏ-CHAMPAGNE  
21 JANVIER

## ● Hip-Hop baroque

Deux cultures que tout oppose mais qui surprennent par leur accord tellement évident. Cinq artistes Hip-Hop réinterprètent les classiques de la musique baroque.

Tout public, dès 6 ans.  
MJCI Salle Sabine Sani, 16h  
03 26 55 18 44  
mjc-ay.com

TINQUEUX  
25 JANVIER

## ● Élodie Poux : Le syndrome du papillon

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ? À cette question, très souvent posée, Elodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle !

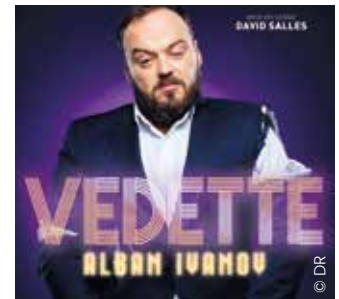
Le K, 20h  
03 26 04 11 11  
le-k-reims.com

WITRY-LÈS-REIMS  
26 JANVIER

## ● Concert Escal'apéro

Mâles de Mer, un groupe champenois dynamique sera sur place pour jouer et chanter les marins et la marine à voile. Ambiance garantie avec musiciennes et musiciens (accordéons chromatique et diatonique, harmonica, guitare, banjo, violon, clarinettes, flutes, bodhrán, tambourin, cuillères,...). Le répertoire du groupe se compose principalement de chants traditionnels, mais aussi de chants d'auteurs contemporains.

Gratuit. Buvette et petite restauration sur place.  
L'Escal, 19h  
03 26 07 86 48  
escal-witry.fr



CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE  
26 JANVIER

## ● Alban Ivanov : Vedette

Après avoir perturbé la France avec plus de 300 représentations, 3 Olympia, le tout à guichets fermés avec son tout premier spectacle « Élément Perturbateur », retrouvez Alban Ivanov dans son tout nouveau spectacle.

Le Capitole en Champagne,  
20h  
03 52 63 36 50  
lecapitole-en-champagne.fr



GIFFAUMONT-CHAMPAUBERT  
20 JANVIER ET 10 FÉVRIER

## ● Dîner musical au Comptoir JOA

Les équipes du Comptoir proposent de savourer un délicieux moment de détente avec le duo BE TWIN. Complices sur les scènes françaises depuis de nombreuses années, le duo revisite la chanson internationale avec tendresse, douceur, force et vitalité.

Réservation conseillée.  
Casino JOA du Lac du Der,  
de 20h à 23h  
03 26 74 98 00

ARZILLIERES-NEUVILLE  
20 JANVIER ET 17 FÉVRIER

## ● Ateliers enfants : Se sentir bien à l'école

Un atelier sur le thème de prendre plaisir à écrire et à communiquer facilement. Au programme : brain gym et réflexes archaïques.

Limité à 4 enfants par atelier.  
Sur réservation.  
06 88 49 04 39  
chezcarolinesophro@yahoo.com

L'ÉPINE  
20 JANVIER

## ● Théâtre avec les Sarrybiens

La troupe des Sarrybiens vient présenter son nouveau spectacle.

Salle L'Épinette, 20h  
03 26 66 96 67

ÉPERNAY  
DU 26 AU 28 JANVIER

## ● Salon Ma Maison Mes Projets

Trois jours pour concrétiser les projets Construction, Rénovation, Aménagement intérieur et Jardin. Véritable source d'inspiration, le salon Ma Maison Mes Projets, c'est une large palette de professionnels et artisans de la région pour conseiller et accompagner la réalisation des idées, des envies, des besoins !

Le Millesium, 10h à 19h du  
vendredi au dimanche.  
Entrée libre  
mamaison-mesprojets.fr



REIMS  
26 ET 28 JANVIER

## ● L'enlèvement au Sérail

Ici, Mozart s'emploie à mélanger les genres, passant de la comédie pure au drame, et inversement. Il se permet même d'ajouter une petite touche de mélodrame et une bonne dose de thriller. On peut dire que pour son premier opéra en langue allemande, le jeune Mozart se lâche et compose un divertissement plein de fougue et de fantaisie. Mise en scène : Pierre Thirion-Vallet et Direction musicale : Adrien Ramon.

Vendredi 26, 20h  
Dimanche 28, 15h  
operadereims.com

GIFFAUMONT-CHAMPAUBERT  
27 JANVIER ET 17 FÉVRIER

## ● Soirée Blind Test

Au programme ? Questions sur le cinéma, les séries TV, les chansons françaises et internationales, les grands classiques des dessins animés... Bonus ? Des lots sont à gagner durant la soirée.

Accès gratuit, sans réservation,  
places limitées.  
Casino JOA du Lac du Der  
(Bar des Sports), de 21h à 23h  
03 26 74 98 00

SAINTÉ-MÉNEHOULD  
28 JANVIER

## ● Concert du nouvel an

ArgonNotes a le plaisir d'inviter La Musique Municipale de Magenta et l'Harmonie des Chemins de Fer d'Épernay pour son Concert du Nouvel An.

Salle Jean Depors, 16h  
Entrée libre  
argon-notes.assoconnect.com

ÉPERNAY  
31 JANVIER

## ● Michel Sardou : Je me souviens d'un adieu

Le grand retour sur scène, 4 ans après sa « Dernière danse » qui avait réunie plus de 450 000 spectateurs, Michel Sardou crée la surprise en annonçant son grand retour sur scène pour une tournée en France, Belgique et Suisse. Il interprétera ses plus grands succès, entouré d'un orchestre d'une vingtaine de musiciens.

Le Millesium, 20h  
03 26 56 95 00  
lemillesium.com

FÉVRIER

TINQUEUX  
1<sup>ER</sup> FÉVRIER

## ● Chantal Ladesou : On the road again

Chantal Ladesou est une aventure à elle toute seule ! Sa voix rauque, son geste inné, son esprit baroque et le ton de ses propos séduisent un large public.

Le K, 20h30  
le-k-reims.com

AY-CHAMPAGNE  
2 FÉVRIER

## ● Demain il fera jour

Les héros de l'enfance ont-ils encore une place dans ce monde bien plus complexe qu'une histoire inventée ? Nous ont-ils abandonné, laissant le champ libre aux crapules ? Ou ont-ils finalement confié aux gens ordinaires le soin de changer le cours de l'Histoire ? Derrière un miroir sans tain, Vincent Clergironnet glisse d'un costume à l'autre et réalise une série de portraits de quelques héros ordinaires.

Tout public, dès 12 ans.  
MJC1 Salle Sabine Sani, 19h30  
03 26 55 18 44  
mjc-ay.com

TINQUEUX  
2 FÉVRIER

## ● Nach

Dans la famille Chedid, il y a eu Andrée, écrivaine et poétesse. Il y a toujours Louis le chanteur. Il y a Matthieu alias M. Et aussi Anna qui, sous le pseudo Nach, fait entendre sa propre voix.

La Carré Blanc, 20h30  
03 26 08 35 65  
le-carreblanc.fr

WITRY-LÈS-REIMS  
3 FÉVRIER

## ● Les sœurs K - Cie. 3 pièces cuisine

En se réappropriant la tradition populaire, Les sœurs K proposent d'assister à un cabaret où prouesse technique, glamour et sensualité sont intimement liés. Une partition pour trois clownesses qui prennent plaisir à repousser les limites du bon goût pour mieux émouvoir. Une tragi-comédie qui renvoie à ses propres tabous, maladrotes et vulnérabilités.

L'Escal, 20h  
03 26 07 86 48  
escal-witry.fr

REIMS  
3 FÉVRIER

## ● Pierre de Maere + 1<sup>ère</sup> partie

Pierre de Maere ne cesse de nous surprendre et de relever les défis. Après un premier concert rémois complet à La Cartonnerie en novembre 2022, l'artiste est de retour pour un concert exceptionnel.

La Cartonnerie, 20h  
03 26 36 72 40  
cartonnerie.fr



© Marcin Kempski

REIMS  
6 FÉVRIER

## ● Bohemian Rhapsodies

La connivence qui unit les trois musiciens repose sur un état d'esprit commun et des valeurs partagées : intégrité et exigence artistique, curiosité musicale, associées à un profond sens du partage. Ils formulent ainsi leur credo : « toucher, surprendre, faire voyager les auditeurs, leur offrir de partager les émotions qui furent les nôtres lorsque nous avons découvert les œuvres que nous leur présentons. »

Auditorium Jacques Murgier,  
Conservatoire à Rayonnement  
Régional de Reims, 20h  
03 26 35 61 45  
adac-reims.fr

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE  
DU 6 AU 7 FÉVRIER

## ● Bygones

Usant d'illusions théâtrales, de marionnettes et d'architecture spectrale, Bygones façonne un autre monde à la frontière de la forme et de l'informe. Les danseurs et danseuses y gravitent dans une anarchie physique qui taquine la matérialité et renverse la logique. Cette nouvelle création ludique et ingénieuse présente un mouvement rigoureux, détaillé, virtuose et agit comme une ode aux forces invisibles et au désir intérieur. Bygones célèbre la façon dont nous sommes façonnés par les obstacles que l'on surmonte et révèle que la difficulté peut se transformer en beauté.

La Comète Scène nationale, 20h30  
contact@la-comete.fr  
la-comete.fr

ÉPERNAY  
7 FÉVRIER

## ● Le mensonge

C'est l'histoire d'une petite fille qui ment un soir à table. Ce minuscule mensonge matérialisé sous la forme d'un rond rouge, envahit petit à petit son esprit et s'immerge dans sa vie. Au fil des jours, ce rond rouge va gonfler, se multiplier. Comment revenir en arrière ? Comment se débarrasser de ce poids ? Trois interprètes incarnent une famille, dans un décor coloré et ingénieux, qui se plie et se replie au rythme des journées, on assiste à cette invasion du rouge que la petite fille tente de cacher. Inventive, fluide, imagée, la danse de Catherine Dreyfus raconte à elle seule une histoire toute simple à hauteur d'enfant !

Tout public, dès 6 ans.  
Le Salmanazar, 15h30  
03 26 51 15 99  
theatrelesalmanazar.fr

- SPECTACLES
- MUSIQUES
- ANIMATIONS
- EXPOSITIONS

**GIFFAUMONT-CHAMPAUBERT**  
14 FÉVRIER

## ● Soirée Saint Valentin

Une soirée animée par René Lebon, humoriste et chanteur au large répertoire pop rock jazz disco soul.

**Menu tout inclus à 49 € par personne.**  
Casino JOA du Lac du Der (Bar des Sports)  
03 26 74 98 00

**ÉPERNAY**

**DU 14 AU 18 FÉVRIER**

## ● Épernay mon amour

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, l'Office de Tourisme Épernay en Champagne et ses partenaires proposent une parenthèse enchantée où il sera possible de vivre des expériences uniques en amoureux ou entre amis à l'occasion de la Saint-Valentin, ou même en solo avec des nouveautés pour les célibataires.

[epernay-tourisme.com/epernay-mon-amour/](http://epernay-tourisme.com/epernay-mon-amour/)

**REIMS**  
17 FÉVRIER

## ● Benjamin Biolay + 1<sup>ère</sup> partie

Après le triomphe de l'album et de la tournée Grand Prix, Benjamin Biolay revient avec Saint-Clair, 10<sup>e</sup> album original, qui nous rend encore plus impatient de le retrouver sur scène. Un regard unique, des mélodies irrésistibles à l'humeur rock et un opus déjà promis à tous les honneurs.

La **Cartonnerie**, 20h  
[info@cartonnerie.fr](mailto:info@cartonnerie.fr)  
[cartonnerie.fr](http://cartonnerie.fr)

**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**  
18 FÉVRIER

## ● Chantal Goya

Retrouvez le grand ballet de Polichinelle, Bécassine, le Chat Botté, Snoopy, Pandi-Panda, les Pieds Nickelés, Jeannot Lapin, Loup Loup... et même Guignol pour un merveilleux spectacle plein d'émotions de Jean-Jacques Debout. Les enfants suivent sur la Route Enchantée l'héroïne de toujours, interprétée par Chantal Goya, Marie-Rose.

Le **Capitole**, 14h30  
[lecapitole-en-champagne.fr](http://lecapitole-en-champagne.fr)

**VITRY-LE-FRANÇOIS**  
18 FÉVRIER

## ● L'orchestre de l'Opéra de Reims

Une vingtaine de musiciens accompagnent soprano et baryton dans un concert qui donne des fourmis dans les jambes, au son des refrains de Maurice Yvain (1891- 1965), façon Mistinguett, Maurice Chevalier et Arletty. Une capsule temporelle fringante et frivole, où s'épanouissent les chansons qui ont illuminé les Années Folles.

Espace **Simone Signoret**, 15h  
03 26 41 00 10  
[bords2scenes.fr](http://bords2scenes.fr)

**REIMS**  
DU 22 AU 23 FÉVRIER

## ● Étienne Rochefort : bugging

Avec ses neuf interprètes issus des danses urbaines, le chorégraphe Étienne Rochefort fait naître une communauté vibrante qui reflète les dysfonctionnements de notre monde contemporain, un monde qui bug... Entre beats électro et gestuelle pulsionnelle, ça secoue pas mal sur le plateau!

Tout public, dès 8 ans.  
Jeudi 22, 20h + rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Vendredi 23, 19h  
Le **Manège**  
03 26 47 30 40  
[manege-reims.eu](http://manege-reims.eu)



© Yves Petit

**CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**  
23 FÉVRIER

## ● La nuit de l'horreur

Au programme de cette troisième édition consacrée au cinéma d'horreur ? Quatre films projetés en continu toute la nuit, des animations, et un petit-déjeuner offert au matin !

**Réservation conseillée.**  
La **Comète Scène nationale**, de 22h à l'aube  
03 26 69 50 99  
[la-comete.fr](http://la-comete.fr)



© DR

**TINQUEUX**  
24 FÉVRIER

## ● Atelier LEGO® : Viens créer ta planète en briques

Comment serait ta planète idéale si tu pouvais la créer ? Utilise les briques, les couleurs, les formes que tu veux pour fabriquer un monde dans lequel tu aimerais vivre. Animé par Grand Sire Archi Briques.

Dès 6 ans. Le Carré Blanc, 14h  
Sur réservation : 03 26 84 78 67  
[mediatheque@ville-tinqueux.fr](mailto:mediatheque@ville-tinqueux.fr)

**TINQUEUX**  
À PARTIR DU 24 FÉVRIER

## ● Space Opéra - Exposition Collective

Savants fous ou rêveurs éveillés ? Les artistes de l'atelier Hyperespace partagent leurs visions dans un dédale d'installations et de machines de magie.

**Vernissage le 23 février, 18h30.**  
Le Carré Blanc - Médiathèque, 10h  
Entrée libre • 03 26 84 78 67  
[le-carreblanc.fr](http://le-carreblanc.fr)

**REIMS**  
27 FÉVRIER

## ● Paysages avec traces. Épisode 1 : Grand Est

Aurore Fattier, artiste associée à la Comédie, invente avec les trois membres de la Jeune Troupe de Reims #3 un spectacle portant sur notre relation au vivant. Pour ce faire, ils partent en voyage sur le territoire du Grand Est, pour interroger des habitants de tous âges sur leurs liens avec les animaux, sauvages ou domestiques. Les fruits de cette enquête croisent des extraits de conférences à destination des enfants : Et si les animaux écrivaient de Vinciane Despret, et Pister les créatures fabuleuses de Baptiste Morizot, tous deux philosophes spécialistes des relations entre l'humain et le reste des espèces. D'inspiration documentaire, le spectacle rend compte de ce périple et nous invite à retisser des liens joyeux avec tous les êtres qui nous entourent.

Tout public, dès 9 ans.  
La **Boussole**, 6 avenue Léon Blum, 19h  
03 26 48 49 10  
[lacomediedereims.fr](http://lacomediedereims.fr)



Rudy Namur

« LA MARNE DEMAIN »

## Relevons la tête !

Le groupe La Marne Demain salue l'élection du nouveau Président du Département Jean-Marc ROZE. Nous espérons que celui-ci aura la même écoute que son prédécesseur vis-à-vis de notre groupe politique. Dès son arrivée le nouveau Président devra faire face à un budget contraint comme jamais.

Si l'État voulait supprimer les Départements il ne s'y prendrait pas autrement ! Nous pointons du doigt un Gouvernement qui ne pense qu'à une chose : inverser le processus de décentralisation engagé en 1982 ! Là où (durant un temps) les politiques nationales cherchaient à encadrer les Départements par le levier des dotations, le Gouvernement actuel cherche à nous asphyxier par les dépenses non compensées.

Sur un budget prévu pour 2024 à hauteur de 583 M€, l'État laisse à notre charge près de 52 % des aides dédiées aux plus fragiles, autrement dit 46 M€ de pertes sèches pour notre Département. Depuis 2015, cette perte s'élève à 500 M€. Imaginez ce que nous pourrions faire si l'État respectait ses engagements, pour nos collègues, nos routes, l'accompagnement des communes, l'amélioration de nos services qui vous sont destinés, ou encore le soutien aux associations. Toutes ces politiques pourraient être améliorées si l'État décidait de régler sa dette.

Même si des choix peuvent être opérés pour trouver des marges de manœuvre, il nous paraît urgent d'engager avec l'État un bras de fer qui conduira à une négociation financière !

Excellente année 2024 !

Le Groupe Majorité

« ENSEMBLE POUR LA MARNE »

## Corseté, désorienté mais déterminé

Dans chaque bassin de vie, le Département accompagne les associations, les communes et celles et ceux qui sont dans la difficulté. C'est ainsi qu'il est reconnu pour son action de proximité après la commune. Pourtant, à l'occasion du vote des orientations budgétaires, l'assemblée départementale n'a pu que constater, les contraintes qui corsetent de mois en mois, sa volonté de soutenir les projets des 611 clochers marnais.

Après le transfert du foncier bâti aux communes par le gouvernement et la fragilité de la seule ressource fiscale restante\*, la liberté d'agir est limitée.

Qui saurait, en dépendant largement d'obligations en recettes et en dépenses, mettre en œuvre librement son budget ? Le gouvernement semble vouloir y répondre.

Par les deux bouts l'État décide et au milieu le département opère en responsabilité. Si le budget de l'État était à l'équilibre nous pourrions accepter les leçons.

Malgré cela, le Département de la Marne en bloc autour de ses 46 conseillers départementaux élus par les Marnais affirme son choix d'agir pour vous.

Le département continuera à œuvrer au côté des Marnais les plus fragiles, à investir pour les sapeurs-pompiers, à soutenir les associations qui font vivre les territoires, ou encore, à soutenir les artisans dans leur créativité.

Avec le concours des Marnaises et des Marnais, de tous les acteurs du territoire et les maires, la Marne et son assemblée, autour de son président Jean-Marc ROZE, ne transigeront pas dans le cap fixé.

Avec votre confiance.

*\*les droits de mutation à titre onéreux*

## Sélection de produits Spécial Saint-Valentin



© Charles Lafon

ÉPOYE

### Sellerie Lexcia

Sellerie artisanale spécialisée dans les équipements d'équitation, de chasse et maroquinerie.

[sellerie-lexcia.fr](http://sellerie-lexcia.fr)

AUBÉRIVE

### Poil de la Bêeete

Articles en feutre de laine.

[PoildelaBeeete](https://www.facebook.com/PoildelaBeeete)



© Charles Lafon



© DR

REIMS

### Les binocles par Émeline

Utilisation des chutes de montures de lunettes pour les transformer en accessoires type bijoux/bouton de veste.

[luceline.fr](http://luceline.fr)



# Made in Marne

NOS PRODUITS  
100 % MARNE



© Charles Lafon

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

### La Bague au bois

Bijoux fantaisie en bois.

[nicolas-bouchet.france-artisanat.fr](http://nicolas-bouchet.france-artisanat.fr)



© Charles Lafon

ARRIGNY

### Evy Finck

Maroquinerie en simili cuir et textiles.

[evyfinck.com](http://evyfinck.com)



© Charles Lafon

LES  
INCONTOUR  
marne

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

### Pixie Cuir

Sacs et articles de petite maroquinerie en cuir provenant de fins de séries de grandes marques et des meilleures tanneries françaises et européennes.

[pixie-cuir.fr](http://pixie-cuir.fr)

RETROUVEZ-NOUS SUR [#madeinmarne](https://www.instagram.com/madeinmarne) [f](https://www.facebook.com/madeinmarne) [t](https://www.twitter.com/madeinmarne) [i](https://www.instagram.com/madeinmarne) [v](https://www.youtube.com/madeinmarne) [madeinmarne.fr](http://madeinmarne.fr)



# Manon Escalle

Présidente du Clos Gallice



HAUTVILLERS



ÉPERNAY



© Charles Lafon



© Le Clos Gallice

De gauche à droite : Manon Escalle (Céramiste & Présidente de l'Association), Isabelle Royer et Antony Vaillant (Créateurs de luminaires).

Le Clos Gallice  
20, rue de la Juiverie  
51200 ÉPERNAY  
09 83 78 56 53

[leclousgallice.com](http://leclousgallice.com)

« Le Clos Gallice fête ses dix ans en 2024. Il est né à l'initiative de huit artisans marnais qui souhaitent partager un lieu pour exposer et vendre leurs créations, tout en valorisant l'artisanat d'art. Notre association réunit désormais treize membres permanents et une quarantaine d'adhérents, tous professionnels, dans des domaines variés : peinture et arts graphiques, sculpture, photographie, reliure, céramique, bijoux, broderie et couture, dessin, travail du bois, maroquinerie, vannerie, passementerie, etc. Nos expositions temporaires permettent de faire découvrir cette diversité de métiers. Beaucoup d'artisans travaillent chez eux, sans vitrine, et ne peuvent pas y recevoir le public. L'idée, c'est de nous fédérer grâce à la boutique. On observe une belle émulation au sein de cet espace, comme s'il catalysait nos actions. Les projets à plusieurs mains se multiplient, autour des luminaires et de l'ébénisterie par exemple, ou encore du cuir végétal et du textile. On développe également des ateliers, pour enfants et adultes, dans un esprit de transmission et de partage. Depuis le début de l'aventure, on défend le local, le contact direct et les échanges entre artisans et consommateurs. Ils savent ainsi qui fabrique quel objet, comment, avec quels matériaux, et on peut leur proposer des créations sur-mesure. »

## Une nouvelle adresse marnaise incontournable



© DR

Une boutique ouverte par les créateurs de la marque Marsault, qui met à l'honneur leurs créations, mais également de nombreux produits locaux. Un lieu agrémenté d'une charmante terrasse pour savourer les plaisirs de saison en toute tranquillité situé au 167 rue de Bacchus.

## RECETTE DU mois



## Crêpes maison

© Adobestock

### FARINE DU MOULIN DE LA PROSNE À PROSNE

Ingrédients pour 6 personnes

#### LES INGRÉDIENTS

250 g de farine de petit épeautre • 500 ml lait • 3 œufs • 1 CS de sucre complet • une pincée de sel

#### PRÉPARATION

1. Versez la farine de petit épeautre dans un saladier avec le sel et le sucre.
2. Cassez les œufs et placez-les au centre du saladier (un puit peut être préalablement creusé dans la farine).
3. Mélangez doucement à partir du milieu et ajoutez progressivement le lait.
4. Fouettez énergiquement une fois que l'appareil est bien homogène afin d'éliminer les grumeaux.
5. Laissez reposer entre 30 et 45 min avant de procéder à la cuisson des crêpes dans une poêle antiadhésive ou légèrement beurrée.

#### PERSONNALISATION

Les us et coutumes des uns et des autres permettent de personnaliser les crêpes dès leur fabrication en ajoutant (ou pas) de la bière à la pâte et en la flambant (ou pas) au Grand-Marnier ! Une chose est sûre, tout le monde a son avis concernant leur garniture : confiture de fraise (*Ferme des onglées, les Fraises de Baconnes*), pâte à tartiner (*Pour Céline on butine*), fruits frais (*Les Vergers de Saint-Pierre, Aux légumes de Courville*), miel (*Apiculture Chambron, Mayanne, Les Rayure Royales*) et noix (*Les Caillots d'Épernay*), nature, accompagnée d'un verre de cidre (*Le Verger de l'Arly*) ou d'une tasse de thé (*Arbresence*).

# BONNE ANNÉE



Le président, les conseillers départementaux et l'ensemble des agents du Département de la Marne vous présentent leurs meilleurs vœux pour l'année 2024

RELAIS DE  
LA FLAMME  
OLYMPIQUE  
PARIS 2024



20  
TERRE  
DE JEUX  
24

30 juin 2024 La Marne est fière  
d'accueillir la flamme olympique



F flashez  
ce QR code  
pour voir  
les vœux  
du Président  
en vidéo

Marne  
LE DÉPARTEMENT

