

Communiqué de presse

60 jeunes musiciens marnais vont se produire à Reims, Châlons et Epernay

Châlons-en-Champagne, le 18 avril 2018

Créé à l'initiative du Département de la Marne, en partenariat avec les conservatoires et écoles de musique du département, l'Orchestre Symphonique Départemental des Jeunes Marnais rassemble une soixantaine de jeunes élèves tous les ans durant une semaine au cours de laquelle ils pratiquent avec ferveur la musique symphonique. Ce projet tant artistique que pédagogique en est à sa huitième édition.

L'OSDJM proposera trois rendez-vous avec le public à **Reims, Châlons-en-Champagne et Epernay**, sous la direction du chef d'orchestre Yann Molénat.

Facteur d'émulation appréciable pour les jeunes musiciens, cet ensemble orchestral amateur fédère une dizaine d'écoles de musique du département. Pour créer un lien pédagogique entre les écoles et le stage, le chef d'orchestre a demandé aux élèves de préparer en amont les morceaux avec leurs professeurs. **Après une semaine intensive de répétitions (du samedi 28 avril au vendredi 4 mai)** au Lycée Polyvalent Frédéric Ozanam, à **Châlons-en-Champagne**, les jeunes concertistes se produiront en public dans les lieux et aux dates qui suivent :

- mercredi 2 mai à 20h30 au C.R.R. de musique et de danse de **Reims**
- jeudi 3 mai à 20h30 à **Châlons-en-Champagne** à la Chapelle des Récollets (rue Grande Etape)
- vendredi 4 mai à 20h00 à **Epernay**, au Théâtre Gabrielle Dorziat

Au programme, deux œuvres emblématiques des cultures française et allemande, Le Boléro de Ravel et l'Ode à la Joie de la Neuvième de Beethoven qu'interpréteront Les Cenelles (Epernay) et la Société Chorale de Châlons-en-Champagne au côté de l'orchestre.

Cet extrait de la Symphonie numéro neuf fera écho au Concerto a Fagotto Principale (concerto pour basson) de Rossini, dont le 1er mouvement sera donné avec la participation de Julien HARDY, 1er basson solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Enfin une ouverture sera faite sur la musique latino-américaine avec la célèbre Danzón n°2 du compositeur mexicain Arturo MÁRQUEZ, dans la suite logique du Conga del Fuego Nuevo joué l'an dernier.

Julien HARDY a commencé très tôt le basson au conservatoire de Reims, dans la classe de Jean-François ANGELLOZ, toujours professeur au CRR de Reims. Après un début de carrière comme soliste à l'Orchestre national de France, sous la direction de Kurt MASUR, il poursuit ses études à Bâle, avec Sergio AZZOLINI, et à Paris avant d'intégrer en 2007 l'Orchestre de Radio France. Il enseigne le basson au CNSM de Lyon.

Il est membre de l'ensemble «les Dissonances» fondé par David GRIMAL, il est aussi régulièrement invité à jouer avec le Mahler Chamber Orchestra, le Budapest Festival Orchestra, la European Camerata, les Musiciens du Louvre...

L'entrée des concerts est libre (Réservations conseillées).

Tél. : 03.26.69.40.89 / courriel : cult@marne.fr

Contact presse :

Jérôme Gorgeot
jerome.gorgeot@marne.fr
06-77-04-99-66

SOLIDARITÉ
COLLÈGES
DÉVELOPPEMENT
LOCAL
INFRASTRUCTURES
ET TRANSPORT
SPORT
CULTURE
TOURISME

